

Lausanne se mobilise – Trois soirées en solidarité avec l'Ukraine

Natacha Rossel

18.03.2022

Les milieux associatifs et culturels mettent en lumière la richesse de la culture ukrainienne lors de trois soirées déployées dans trois lieux.

Trois soirées, trois lieux pour mettre en lumière la richesse de la culture ukrainienne. Les milieux associatifs et culturels lausannois se mobilisent pour soutenir les victimes de la guerre. Dans l'idée que pour se serrer les coudes, il faut apprendre à se connaître, un [riche programme](#) se déploiera dès ce vendredi et jusqu'à dimanche à la Maison de quartier sous-gare, à Pôle Sud et au Zinéma. «Nous avons eu la même idée en même temps, nous avons donc réuni nos projets pour créer un événement commun», explique la comédienne Madeleine Bongard, fondatrice de la compagnie vaudoise d'arts vivants [Dyki Dushi](#).

La manifestation, co-organisée par le Festival Onirique des Libertés, démarre en musique ce vendredi avec le mini-festival «Stage for Ukraine» dans les murs de la [Maison de quartier sous-gare](#). Le duo Stain of Light distillera sa pop & folk (20 h), le groupe Kolotoč («carrousel» en tchèque) entraînera le public dans un métissage de musiques folk et gipsy (21 h), et le septuor Hermanos Perdidos dégoupillera un son des Balkans infusé de punk et de cumbia (22 h).

Le groupe Kolotoč :

<https://www.youtube.com/watch?v=k9C62Z255Zs>

Ce week-end, place aux réflexions artistiques et sociétales, ou comment l'art peut être une arme face à la guerre. Samedi, focus sur les arts vivants avec la conférence «Faire du théâtre en zone de guerre: pourquoi et comment? Le cas de l'Ukraine» (18 h 30), animée par les artistes Madeleine Bongard et Thomas Kohler, suivi d'un repas ukrainien mitonné par le [restaurant Le Sémaphore](#), et d'un concert du groupe Kolotoč à [Pôle Sud](#). Dimanche, le [Zinéma](#) projettera le documentaire «Oleg, une enfance en guerre», de Simon Lereng Wilmont (18 h 30), suivi d'une discussion.

Les bénéfices du week-end seront reversés à deux théâtres de Lviv, transformés en abris pour les victimes de la guerre. Ils permettront aussi de soutenir les artistes ukrainiens, en collaboration avec le GogolFest, festival international à Kiev. «Notre but est d'établir des ponts pour diffuser les arts vivants à l'étranger», souligne Madeleine Bongard.

Natacha Rossel est journaliste à la rubrique culturelle et couvre les arts de la scène. Titulaire d'un Master en Sciences de l'Antiquité, elle travaille à «24heures» depuis 2012. Elle est passée par les rubriques Vaud & Régions et Web.