

RAPPORT ANNUEL 2022



FASL

FONDATION
POUR L'ANIMATION
SOCIOCULTURELLE
LAUSANNOISE

TABLE DES MATIÈRES

2	Editorial	30	Les camps à la FASL
4	Remerciements	30	Malley-Montelly
6	Conseil de la Fondation	30	Maison de quartier – sous gare
7	Organigramme	32	De nouveaux projets au service de la population et de notre jeunesse
8	La mission	32	Le Game des quartiers
10	Le monde associatif et la FASL	32	Ciné-Philo
12	Nouveaux indicateurs pour l’animation socioculturelle	33	Lutter aujourd’hui
16	Les équipes sur le terrain (carte)	34	Recherche de fonds et soutiens externes
18	De nouvelles collaborations dans les quartiers	35	Vers l’avenir : défis et perspectives
18	Le quartier des Fiches Nord	36	Ressources humaines
19	Les Open 1010	36	Évolution des postes
20	Des journées particulières	36	Répartition des ressources
20	Stage for Ukraine à la Maison de quartier Sous-gare et au Centre socioculturel de Pôle Sud	36	Répartition de la subvention
21	Bellevaux in Love, festival culturel et intergénérationnel	37	Répartition de la subvention aux centres
22	Le feu c’est le feu	38	Répartition de la subvention annuelle 2022
22	La caravane des quartiers aux Faverges	39	Focus sur les charges du personnel et subventions d’animation
23	Le terrain d’aventure de Pierrefleur ouvert à Pâques	40	Analyse des comptes pour l’exercice 2022
23	Le 1 ^{er} août au Centre des Boveresses	42	Bilan au 31.12.2022
23	Le concert de 3 Chœurs de maisons de quartier	44	Compte de résultat au 31.12.2022
24	Animations	46	Rapport de l’organe de révision
24	Lausanne Sur Mer		
26	Les Places au Soleil		
27	Le centre aéré de Bois-clos		
28	RR Music Festival		
28	Chansons en chœur		
29	Quartiers croisés		

ÉDITORIAL

INTRODUCTION

L'année 2022 a marqué un tournant pour la Fondation pour l'Animation Socioculturelle Lausannoise (FASL), clôturant une période de confinements et révélant un besoin croissant de lien social et de solidarité, exacerbé par des défis mondiaux comme la pandémie de COVID-19 et le conflit en Ukraine.

Ces événements ont souligné l'importance cruciale de nos initiatives socioculturelles, notamment pour combattre l'isolement et le mal-être psychologique des jeunes et des aîné-es et permettre à toute la population de se retrouver à la suite d'une longue période d'isolement et de craintes.

Dans ce contexte, notre fondation a déployé des efforts considérables pour revitaliser les liens communautaires et de quartier.

Une initiative comme le **Game des quartiers** a non seulement offert des espaces ludiques et éducatifs, mais aussi des opportunités de rencontre, contribuant ainsi à réduire la solitude. Les événements de solidarité avec l'Ukraine ont renforcé ce tissu communautaire, affirmant notre engagement envers les valeurs de soutien mutuel. Le festival **Bellevaux in Love** a permis à de nombreux-euses jeunes et à la population de se retrouver au rythme de danse, concerts, représentations théâtrales, ateliers participatifs et projections de films dans différents lieux du quartier de Bellevaux.

Gérer la fondation en 2022 n'a pas été sans défi. La décision de municipaliser le centre d'animation des Bossons, bien que difficile initialement, a finalement renforcé nos capacités avec le maintien de postes clés. En réponse à des contraintes budgétaires accrues dans le sillage de la pandémie, nous avons intensifié nos efforts

de recherche de fonds, sécurisant ainsi des ressources importantes pour soutenir nos activités préventives et nos associations de quartier.

Le partenariat renforcé entre la Ville de Lausanne et la FASL promet de maximiser l'impact social et culturel de notre réseau dense et dynamique d'animation socioculturelle qui permet de répondre durablement aux besoins de cohésion sociale et de prévention.

LE MONDE ASSOCIATIF ET LA FONDATION POUR L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE LAUSANNOISE (FASL)

La FASL considère sa collaboration comme essentielle avec les associations de quartier, véritables poumons socioculturels de nos communautés. Nos dix-sept comités débordent d'initiative et de vitalité, garantissant des actions au plus proche des attentes des habitant-es. En 2022, nous avons renforcé cette dynamique par la création d'un poste de Coordinateur Associations-Communication, vital pour le soutien et la formation de nos bénévoles passionné-es. Une plateforme dédiée aux associations conventionnées verra le jour en janvier 2023, promettant une gestion plus autonome et efficace de leurs activités.

ENGAGEMENT ET INNOVATION SUR LE TERRAIN

Nous avons lancé deux projets novateurs pour mieux répondre aux besoins locaux :

QUARTIER DES FICHES NORD

Ce projet hors-murs répond à la demande croissante des jeunes de ce quartier dynamique. Un moniteur expérimenté de la FASL y déploie des activités captivantes chaque semaine, renforçant le lien social et la cohésion communautaire.

OPEN 1010

En collaboration avec Idée Sport, ce projet a relancé des activités dominicales pour les enfants, combinant sport, jeux et goûters communautaires. C'est un espace où jeunesse et engagement local se rencontrent pour tisser des liens durables.

PROJECTEURS SUR DES INITIATIVES MARQUANTES

STAGE FOR UKRAINE

Nos maisons de quartier ont réagi rapidement à la crise en Ukraine, organisant des concerts et des ateliers pour soutenir les réfugié-es et promouvoir la paix.

BELLEVAUX IN LOVE

Ce festival a transformé le toit d'un dépôt en un espace vibrant d'art et le lien communautaire, prouvant que la culture et l'interaction intergénérationnelle peuvent revitaliser les espaces urbains.

LE FEU C'EST LE FEU

Une collaboration artistique avec le Théâtre de Vidy a illuminé le quartier de la Bourdonnette, mélangeant danse et engagement social dans une célébration de la diversité culturelle.

UNE MOSAÏQUE D'ANIMATIONS COMMUNES

Nos événements annuels tels que **Lausanne sur Mer** et **Les Places au Soleil** continuent d'attirer des milliers de participants, offrant des activités sportives et culturelles qui enrichissent la vie lausannoise. Le **RR Music Festival** et **Chansons en Chœur** rassemblent la communauté autour de la musique, tandis que le **Centre aéré de Bois-Clos** offre un refuge naturel pour l'épanouissement des jeunes esprits.

VERS L'AVENIR : DÉFIS ET PERSPECTIVES

Toujours à la pointe de l'innovation sociale, la FASL se prépare pour les défis de demain, notamment à travers des initiatives telles que le **Game des quartiers**, **Ciné-Philo**, et **Lutter aujourd'hui**, qui proposent des réflexions contemporaines sur les enjeux sociétaux actuels.

UN SOUTIEN ESSENTIEL

Nos efforts sont soutenus par des contributions significatives de divers partenaires, incluant la Loterie Romande et la Direction Générale de la Santé du Canton de Vaud, assurant la continuité et l'expansion de nos programmes.

EN CONCLUSION

À travers chaque initiative, chaque projet et chaque partenariat, la FASL réaffirme son engagement envers un Lausanne vibrant, inclusif et solidaire. Grâce à votre soutien, nous continuons de construire des communautés plus fortes et plus connectées entre elles. Merci de nous accompagner dans cette mission passionnante.

REMERCIEMENTS

Nous exprimons notre reconnaissance et les remerciements de notre institution :

- **A la Ville de Lausanne :** nous vous sommes profondément reconnaissants pour votre généreux soutien financier et la mise à disposition de locaux, témoignant de votre confiance inébranlable en notre fondation. Un remerciement tout spécial à Monsieur David Payot, Conseiller municipal, dont l'écoute attentive et l'engagement à renforcer notre collaboration sont des plus précieux.
- **A nos membres associatifs :** comités, bénévoles, et tous celles et ceux qui animent le cœur de nos quartiers avec tant de passion et de dévouement. Votre énergie et votre engagement créent des liens indispensables au sein des communautés que nous servons.
- **À nos partenaires et donateurs :** votre générosité rend possible la réalisation de projets ambitieux et l'acquisition d'équipements essentiels à notre action socioculturelle. Votre appui est le pilier de notre réussite.

- **À notre formidable équipe :** monitrices, moniteurs, personnel d'intendance, secrétaires comptables et membres du Secrétariat général. Chaque jour, vous faites preuve d'un engagement exceptionnel. Votre travail acharné et votre passion pour le service communautaire font toute la différence.

- **Un Conseil engagé :** sous la présidence de Jacques-André Vulliet et la vice-présidence d'Anne Lavanchy puis d'Anna Zürcher, le Conseil de la fondation incarne l'engagement et la vision qui guident nos actions. Merci également à Vincent Cruchon, Manuela Panos-Gissler, Antonia Undurraga, et Joaquim Manzoni pour leur dévouement et leur soutien continu.

Ensemble, nous continuons de tisser des liens de solidarité et de renforcer la cohésion sociale à travers Lausanne et au-delà, grâce à chaque projet et chaque initiative que vous rendez possible !



CONSEIL DE LA FONDATION

PRÉSIDENT
Membre désigné par la Municipalité
Jacques-André Vulliet

VICE-PRÉSIDENTE
Membre désigné par la Municipalité
Anne Lavanchy (jusqu'au 31.01.2022)

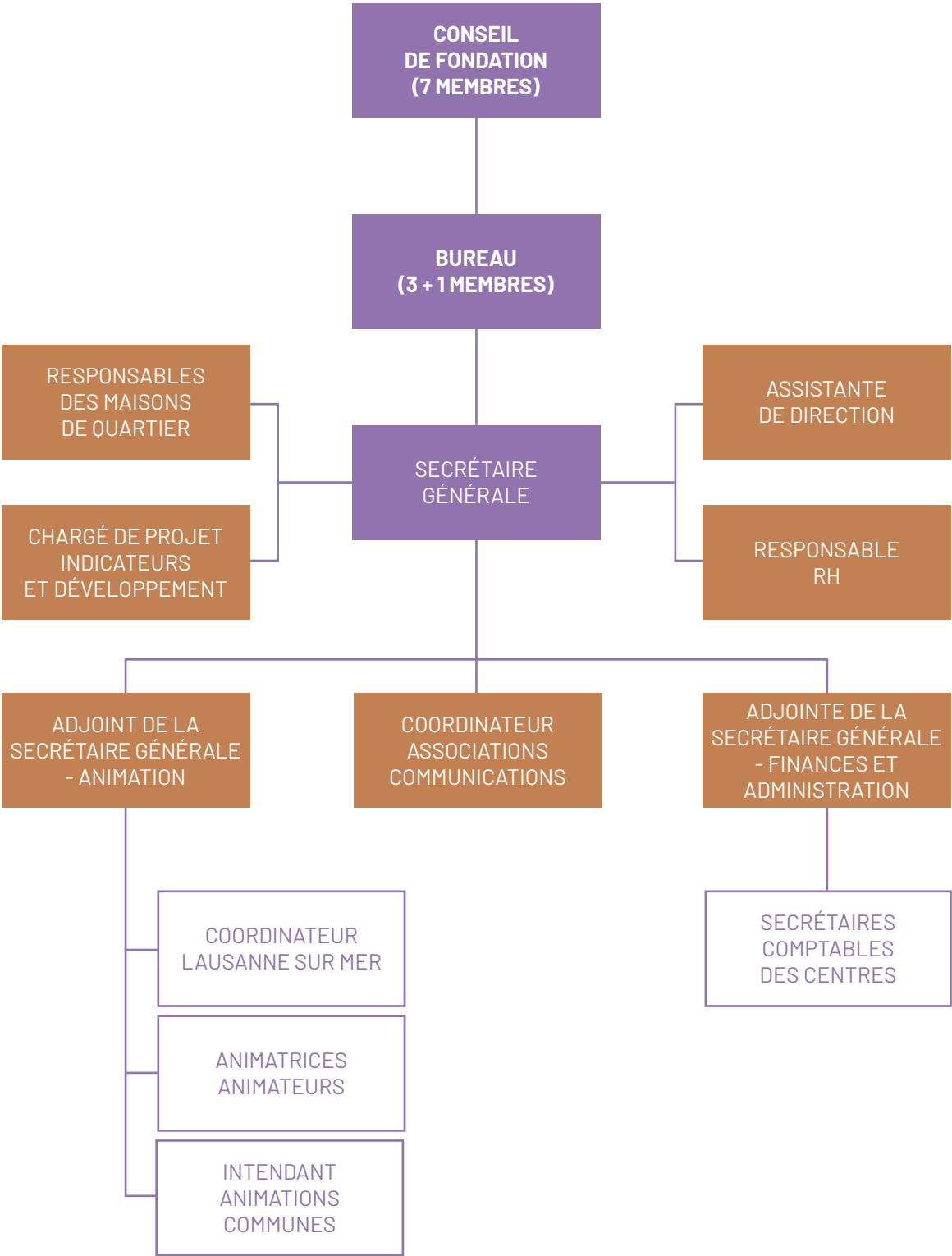
Membre cooptée
Anna Zürcher (dès le 01.02.2022)

MEMBRE DÉSIGNÉ PAR LE PERSONNEL
Vincent Cruchon

MEMBRE DÉSIGNÉE PAR LES ASSOCIATIONS
Manuela Panos-Gissler (dès le 01.05.2022)

MEMBRES COOPTÉS
Antonia Undurraga
Joaquim Manzoni

ORGANIGRAMME



LA MISSION

Selon le Conseil de l'Europe, l'animation socioculturelle, transcende le simple divertissement pour devenir une pierre angulaire de la participation active des citoyen·nes à la vie politique, sociale, culturelle et économique de leurs communautés. Elle a comme vocation de lutter contre les inégalités et la solitude, et de contribuer à l'émergence d'une société plus équitable. Son utopie est sa méthode : faire ensemble plutôt que pour...

Au sortir d'une pandémie mondiale, dans une période marquée par des incertitudes géopolitiques et des angoisses écologiques croissantes, son rôle revêt une importance capitale. Elle constitue une réponse aux défis actuels, un remède à l'isolement et un vecteur de cohésion sociale. Créer des espaces de rencontre, tisser des réseaux solidaires et promouvoir des projets communautaires sont au cœur de sa mission. Le plaisir d'être ensemble, de partager des moments de joie et d'apprentissage n'est pas un luxe mais une nécessité vitale. Des études, comme celle menée par Holt-Lunstad et *al.* (2010), montrent que l'isolement social a un impact négatif sur la santé comparable à des facteurs de risque bien connus tels que le tabagisme et l'obésité.

La richesse de l'animation socioculturelle réside aussi dans la synergie unique entre professionnel·les et bénévoles. Ensemble, ils et elles animent les quartiers, insufflant une dynamique de proximité et de solidarité. Les accueils libres, les ateliers collectifs, les fêtes de quartiers, la culture qui s'invite dans ces derniers sont autant d'occasions précieuses de tisser des liens empreints de spontanéité et de confiance, dans une époque où la technologie, bien que facilitante, tend souvent à isoler.

Depuis des décennies, bien avant que le terme ne devienne à la mode, l'animation socioculturelle prône la participation active des citoyen·nes. Ce mode de fonctionnement repose sur la confiance et l'engagement individuel, particulièrement auprès des plus vulnérables. De la participation collective naît un accompagnement individualisé, et vice-versa, renforçant ainsi la cohésion sociale et la résilience des communautés. Aujourd'hui plus que jamais, l'animation socioculturelle se redécouvre, non pas militante, mais profondément engagée. Engagée contre les inégalités, contre la solitude, pour l'autonomie des individus et l'identité des quartiers. Une identité qui se veut inclusive et ouverte, où chaque individu trouve sa place et peut contribuer à la vie collective.

À une époque où les progrès techniques galopent, l'animation socioculturelle se pose en rempart contre l'isolement. Elle rappelle l'importance des rencontres humaines, de la pensée collective et de l'action commune. Dans un monde où les interactions virtuelles dominant, elle réaffirme la nécessité de l'expérience physique et tangible de la communauté. L'animation socioculturelle est une réponse positive à nos angoisses et notre solitude, un lien vital qui unit les individus et renforce le tissu social. Elle se déploie comme une niche positive et protectrice, offrant des espaces de partage, de soutien et de solidarité, loin de notre dépendance aux écrans.



Pour la FASL, cette mission est plus qu'un engagement : c'est une vocation, une promesse de contribuer à une société plus juste, plus connectée et plus humaine. Elle l'exerce par le biais de ses professionnel·les et bénévoles compétent·es et engagé·es, dans 17 lieux d'animation dont les programmes et les projets sont définis entre les associations conventionnées avec notre

Fondation et nos équipes de professionnel·les. Elle s'exerce dans le cadre de politiques publiques définies par la Ville de Lausanne qui finance cet extraordinaire dispositif, lequel n'a pas fini d'améliorer notre quotidien, de nous faire rêver et de nous enjoindre à réaliser une partie de nos rêves entre action et réflexion, de bas en haut.

LE MONDE ASSOCIATIF ET LA FASL

Pour la FASL, collaborer étroitement avec les associations de quartier conventionnées est un travail primordial qui permet de rester au plus près des envies et des besoins des habitant-es. Souvent très impliqués, ces dix-sept comités permettent de garantir une action socioculturelle en phase avec les demandes réelles de la population. Par ailleurs, l'énergie et le temps offerts à la communauté par les centaines de bénévoles, dont certain-es ne sont pas membres de comité, n'a évidemment pas de prix. L'esprit du bénévolat est un supplément d'âme de l'animation socioculturelle irremplaçable et une bouillonnante force de travail au service du bien commun.

De longue date, la FASL ressentait la nécessité d'avoir en son sein un référent pour les associations conventionnées. Rattaché au Secrétariat général, un poste de Coordinateur associations-communication a été créé en septembre 2022 afin de les soutenir.

Dynamiser l'implication bénévole dans les quartiers, proposer des formations ciblées, aider à prévenir ou désamorcer des situations conflictuelles et accompagner la recherche de fonds sont des travaux déjà en cours en 2022. Penser les solutions du XXI^e siècle afin de rendre le monde associatif attrayant pour les nouvelles générations sera un défi à long terme.

Une Plateforme des associations conventionnées a été convoquée et sera constituée en janvier 2023. Il s'agira d'un organe statutaire de la FASL, mais qui exercera ses prérogatives et missions en toute autonomie. En cas de nécessité, le Secrétariat général offrira à ce nouvel organe un soutien administratif et de coordination, grâce au nouveau Coordinateur associations-communication.



L'énergie et le temps offerts à la communauté par les centaines de bénévoles n'a évidemment pas de prix.



NOUVEAUX INDICATEURS POUR L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE : UNE TRANSFORMATION QUALITATIVE

En 2022, la FASL a entrepris une transformation majeure de son système d'évaluation en partenariat avec son dicastère de tutelle, la Direction de l'Enfance, de la Jeunesse et des Quartiers (DEJQ) de la Ville de Lausanne. Jusqu'alors, ces derniers étaient essentiellement quantitatifs et dépassaient largement la centaine, ne reflétant que très inadéquatement la mission fondamentale de l'animation socioculturelle. Cette approche quantitative imposait une charge administrative considérable sans pour autant rendre justice au travail essentiellement qualitatif des acteurs et actrices sur le terrain.

En 2021, face à cette situation, le Secrétariat général de la FASL a initié un groupe de réflexion – composé notamment de plusieurs animateur·rices – dédié à la redéfinition des outils d'évaluation. L'année suivante, le travail du groupe de réflexion a abouti à la proposition de nouveaux indicateurs, validée par Monsieur le Municipal David Payot, non sans quelques modifications.

Il s'agit là d'une avancée significative qui permet enfin d'aligner les outils d'évaluation sur la nature qualitative du travail socioculturel. Ces indicateurs ne se contentent plus de quantifier les activités, mais intègrent une dimension qualitative essentielle, permettant de mieux cerner l'impact et la portée des actions menées sur le terrain. Par exemple, chaque donnée quantitative est désormais accompagnée d'une rubrique d'observations qualitatives, offrant ainsi une vision plus complète et nuancée des activités et de leurs résultats.

Autre changement de taille, la réduction drastique de leur nombre, passant de plus d'une centaine à seulement 24, soit une diminution

de 76%. Non seulement cette diminution allège la charge administrative, mais elle permet aussi de concentrer le processus d'évaluation sur les aspects les plus pertinents et significatifs du travail socioculturel.

L'élaboration de ces nouveaux indicateurs est le fruit d'un processus collaboratif et réfléchi, visant à créer un modèle précurseur et pertinent pour le secteur. Ce modèle met en avant l'idée qu'un travail de nature qualitative doit être évalué à l'aune de critères qui le sont également, alors que les indicateurs quantitatifs doivent fournir un support permettant d'objectiver cette dimension proprement qualitative. Une approche qui doit rendre compte de manière plus juste et fidèle du travail accompli sur le terrain.

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude à la Ville de Lausanne, ainsi qu'à Monsieur le Conseiller Municipal David Payot, pour leur ouverture d'esprit et leur disponibilité dans l'élaboration de ce nouveau dispositif. Leur soutien a permis de respecter et de renforcer l'identité et la mission de l'animation socioculturelle, tout en adoptant des approches modernes et adaptées au contexte actuel.

Cette transformation marque une étape importante dans l'histoire de la FASL et pose les bases d'une évaluation plus juste, plus représentative et plus valorisante du travail des acteur·rices de l'animation socioculturelle. Nous sommes convaincu·es que ce nouveau système d'évaluation contribuera à une meilleure reconnaissance de l'importance et de l'impact de notre travail auprès de la communauté lausannoise.



45,6
SEMAINES
de taux moyen
d'ouverture en 2022

Les seize lieux d'animation de la FASL sont avant tout ouverts sur leur quartier, au profit des habitant·es, favorisant le développement d'une vie socioculturelle riche, de liens de solidarité et de pratiques collectives. Cette ouverture se fait tout au long de l'année, pendant les périodes scolaires comme les vacances, ainsi que durant les week-ends et les soirées.



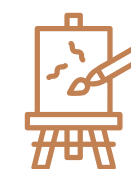
8'134
ATTRIBUTIONS DE LOCAUX
dont 5670 locations et 2564 mises
à disposition gratuitement

Les locaux gérés par les équipes permettent aux habitant·es de se retrouver et/ou de rencontrer de nouvelles personnes dans le cadre des activités mises en place par les professionnel·les et les associations de quartier. En dehors du programme habituel, les espaces d'accueil et locaux peuvent aussi être utilisés par les habitant·es pour l'organisation d'activités privées diverses : fête d'anniversaire, occupations sportives, soirées culturelles, etc.



3'722
ACCUEILS LIBRES
ont bénéficié
à 76 533 personnes

Outil essentiel de l'animation, les accueils sont dits « libres » lorsque les usager·ères peuvent aller et venir sans inscription, tout en bénéficiant d'un encadrement géré par des professionnel·les dans un espace donné. Tout au long de l'année, vacances scolaires y inclus, ils sont autant d'occasions de rencontres et de partages, dans un cadre gratuit et sécurisant, grâce auquel peuvent se tisser des liens et émerger des idées – dont certaines se matérialiseront en projets collectifs. Ces accueils permettent enfin aux animateur·rices de cibler des problématiques singulières au travers de l'observation de terrain.



2'134
ACCUEILS SUR INSCRIPTION
pour un total de
24 808 participant·es

Les équipes de la FASL établissent également des accueils sur inscription afin de proposer une offre d'activités spécifiques ciblant des publics particuliers. Ces animations sur inscription ont notamment pour intérêt de toucher un public différent de celui qui fréquente les accueils libres et d'accéder à une population plus large dont les besoins ne sont pas toujours similaires.



La « culture » est parfois difficile d'accès pour qui n'en a pas les moyens financiers ni les codes. Musées, Théâtres, Opéras, salles de concerts peuvent apparaître comme des institutions inaccessibles pour nombre de Lausannois-es. La FASL met en place une offre culturelle riche, au cœur des seize quartiers dans lesquels ses équipes interviennent. Chant lyrique, concerts, performances, expositions, journée gaming, etc., sont quelques-uns des événements décentralisés qui ont contribué à démocratiser l'accès à la culture en 2022.



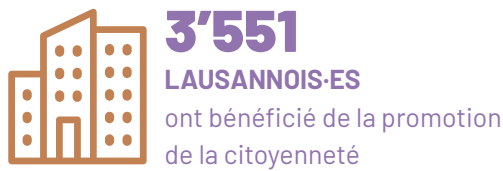
Par le biais des activités collectives, l'animation développe un travail de fond, spécifique à chaque quartier, qui permet de repérer certaines difficultés rencontrées par les habitant-es. L'une des réponses consiste en un soutien individualisé proposé aux personnes et familles dans le besoin. Ce dernier est possible grâce au lien de confiance qui s'établit au fil du temps entre professionnel·les et habitant-es, et peut prendre différentes formes : entraide numérique, soutien administratif, soutien à l'insertion professionnelle, etc.



Le sport fait partie des nombreux outils à disposition de l'animation. Au travers d'une activité sportive commune, un travail se fait sur le lien et permet, là aussi, d'identifier certaines problématiques – notamment chez les plus jeunes. Parmi ces activités figurent l'ouverture de salles de gym (avec encadrement), des cours en tous genres, des manifestations à caractère sportif, etc.



Qu'il s'agisse de projets spécifiques à certains lieux ou d'animations communes de la FASL se déroulant dans plusieurs quartiers, ces activités se tiennent dans l'espace public : fête de quartier, marchés, caisse magique, soupes, cortèges, Places au soleil, etc. L'animation déploie ici ses effets au cœur de l'espace public en allant à la rencontre des habitant-es. Cette approche permet de visibiliser le travail des équipes et associations, de recruter des bénévoles, de tisser des liens, etc.



En accompagnant associations de quartier et citoyen·nes dans leur vie quotidienne, les équipes de la FASL amènent les Lausannois-es à penser le collectif et ses enjeux, à l'échelon du quartier, de la ville, etc. Un travail réalisé au travers de la vie associative, de rencontres spécifiques, de débats ou encore de forums, et dont ont pu tirer profit quelque 3'551 personnes en 2022.



En 2022, les équipes de la FASL ont accompagnés pas moins de 268 projets et groupes divers. Dans le cadre de ces différents processus figurent des initiatives très diverses, selon les besoins et les idées des habitant-es et des associations de quartier : repas communautaires, suivi de groupes spécifiques, accompagnement des comités d'association, etc.

LA FASL, C'EST...



dévoués aux besoins, idées et envies des Lausannois-es.

LES ÉQUIPES SUR LE TERRAIN

- 1

Centre socioculturel de Bellevaux
Chemin d'Entre-Bois 10, 1018 Lausanne
bellevaux.ch
- 2

Centre d'animation socioculturelle des Bergières
Avenue des Bergières 44, 1004 Lausanne
espace44.ch
- 3

Centre socioculturel de la Bourdonnette
Route de Chavannes 201, 1017 Lausanne
bourdonnette.org
- 4

Centre des Boveresses
Chemin des Boveresses 27bis, 1010 Lausanne
boveresses.ch
- 5

Maison de quartier de Chailly
Avenue de la Vallonnette 12, 1012 Lausanne
m-q-c.ch
- 6

Centre d'animation du Vallon
Rue de l'Industrie 11, 1005 Lausanne
animcite.ch/vallon
- 7

Maison de quartier du Désert
Chemin de Pierrefleur 72, 1004 Lausanne
maisondudesert.ch
- 8

Maison de quartier des Faverges
Chemin de Bonne-Espérance 30, 1006 Lausanne
faverges.ch
- 9

Centre sociculturel de Grand-Vennes
Chemin des Abeilles 17 / Isabelle-de-Montolieu 115, 1010 Lausanne
legrandv.org
- 10

Centre de quartier de Malley-Montelly / La Pagode
Chemin de la Prairie 5E, 1007 Lausanne
malleymontelly.org
- 11

Centre socioculturel Pôle Sud
Avenue Jean-Jacques Mercier 3, 1003 Lausanne
polesud.ch
- 12

Maison de quartier de la Pontaise
Rue de la Pontaise 33, 1018 Lausanne
lapontaise.ch
- 13

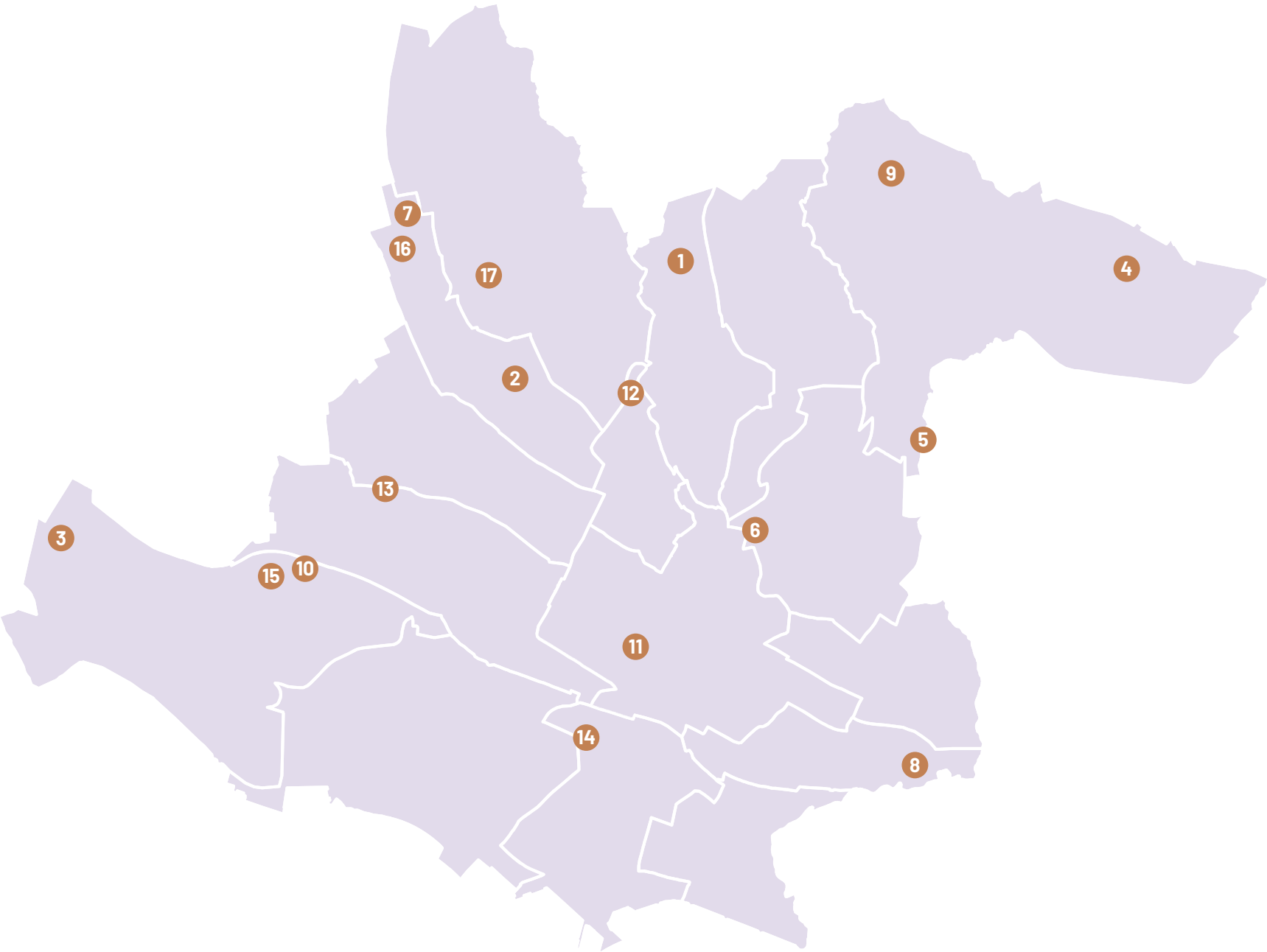
Centre socioculturel Prélaz-Valency
Chemin de Renens 12C, 1004 Lausanne
prelaz-valency.ch
- 14

Maison de quartier Sous-Gare
Avenue Edouard-Dapples 50, 1006 Lausanne
maisondequartiersousgare.ch
- 15

Terrain d'aventure de Malley
Chemin de la Prairie 40, 1007 Lausanne
atamlausanne.ch
- 16

Terrain d'aventure de Pierrefleur
Chemin de Pierrefleur 19, 1004 Lausanne
terrainaventure.ch
- 17

Centre de quartier des Bossons Plaines du Loup
Chemin des Bossons 39 bis 1018 Lausanne
bossons.ch



DE NOUVELLES COLLABORATIONS DANS LES QUARTIERS

En perpétuelle évolution, l'animation est un métier vivant qui reflète la vie bouillonnante (politique, sociale et culturelle) des quartiers dans lesquels elle se déploie. L'évolution du tissu urbain, l'émergence de nouvelles idées et besoins des habitant-es, l'identification de problématiques singulières par les professionnel-les ou la sollicitation de collaborations interinstitutionnelles sont autant de facteurs nécessitant des compétences variées : réactivité, sens de l'écoute, finesse d'observation et flexibilité, comme en témoignent les deux exemples ci-après.

LE QUARTIER DES FICHES NORD, UN PROJET PILOTE DE TRAVAIL HORS MURS

Dynamique mais excentré, le nouveau quartier des **Fiches Nord** compte pas moins de 1'600 habitant-es. Il s'est rapidement doté d'une nouvelle association de quartier ambitieuse, laquelle a très vite sollicité la FASL. Disposant d'un petit local, l'association souhaitait proposer une offre d'animation afin de répondre aux besoins croissants des enfants et adolescent-es de ce quartier tout neuf. Par ailleurs, les membres du comité ont aussi très tôt fait part de leur envie d'obtenir une présence hors murs allant à la rencontre des jeunes du quartier.

Fort de nombreuses années d'expériences à la FASL, et soutenu par un Praticien formateur du Secrétariat général, un moniteur hors murs a pu ouvrir le local dès le mois d'octobre, les mercredis (de 13h30 à 18h00) et les vendredis (de 18h00 à 21h00). Les accueils du mercredi sont réservés aux enfants de 7 à 11 ans, avec la possibilité d'utiliser la salle de gymnastique de l'école du quartier, en co-responsabilité avec un moniteur de la Ville. Les accueils du vendredi sont destinés aux adolescent-es. Ils et elles se réunissent le temps d'un repas et/ou pour pratiquer différents types d'activités, selon la météo et leurs envies : jeux, films, sports, etc.

En cas de collaboration sur le long terme, un conventionnement entre la FASL et l'association de quartier des **Fiches Nord** sera envisagé. Enfin, le travailleur hors murs aura également pour mandat d'aller à la rencontre des jeunes dans le quartier afin d'étendre son action à plus large échelle.



L'animation est un métier vivant qui reflète la vie bouillonnante des quartiers.



LES OPEN1010

Précédemment proposée par Idée Sport, la FASL et l'Association éponyme ont réactivé cette belle animation qu'est **Open1010** avec le soutien de la Ville de Lausanne. Dès le mois de décembre 2022 et pour toute la période hivernale, deux salles de gymnastique et une salle de rythmique de l'Ecole primaire de Coteau Fleuri ont accueilli chaque dimanche des enfants (3P à 8P) des quartiers des Boveresses et de Praz Séchaud.

Cette édition s'est déroulée du 4 décembre 2022 au 2 avril 2023 (soit treize dimanches); dans les années à venir, le dispositif sera déployé dès la fin des vacances d'automne. Lors de cette animation, des activités sportives, ludiques et un goûter sont proposés aux enfants (6 à 12 ans) des Boveresses et des quartiers avoisinants, de 14h00 à 17h00; avec un accueil dès 13h30 en présence de membres de l'Association Open1010, toutes et tous très impliqués durant la saison.

Les activités des **Open1010** ont été gérées par six jeunes coaches, âgés de 14 à 18 ans, sous la supervision d'un coordinateur FASL.

Toutes gratuites, ces activités ont pour but d'animer la vie des enfants du quartier de manière ludique, respectueuse et encadrée. La présence des membres de l'Association Open1010, des enfants et des parents a permis de créer du lien dans le quartier. Merci à l'Association Open1010 pour cette belle aventure !

DES JOURNÉES PARTICULIÈRES

Pris dans une actualité internationale mouvementée aux répercussions locales concrètes, marquée notamment par la sortie de la pandémie et l'éclatement de la guerre aux portes de l'Europe, les lieux d'animation s'adaptent, tout en poursuivant le cadre de leurs activités habituelles. Mouvements pour la paix, festivités culturelles et collaborations organisationnelles sont quelques-uns des événements qui ont animé les quartiers lausannois durant l'année 2022.

STAGE FOR UKRAINE À LA MAISON DE QUARTIER SOUS-GARE ET AU CENTRE SOCIOCULTUREL DE PÔLE SUD

A la suite de l'invasion du territoire ukrainien, le comité Ukraine-Suisse a décidé d'organiser tout un week-end de mobilisation pour la paix, intitulé **Stage for Ukraine**, associant des lieux d'animation de la FASL et le Zinema.

Le comité Ukraine-Suisse a ainsi proposé à la Maison de quartier Sous-Gare de participer à cette mobilisation. Révélant à nouveau leur capacité de réactivité, l'équipe et l'association de Sous-Gare y ont répondu favorablement. C'est ainsi que, le 18 mars, des concerts pour la paix y ont été organisés en faveur du peuple ukrainien, soirée lors de laquelle se sont produits les artistes Naïma, Stain of Light, Kolotoc, Hermanos Perdidos et DJ Kabool. C'est dans une ambiance chaleureuse et pacifique que plus de 250 personnes se sont retrouvées à l'occasion d'une grande soirée musicale dont l'intégralité des bénéfices a été reversée en faveur de la population civile ukrainienne. Dans la foulée, il a été décidé qu'une salle serait mise à disposition de deux enseignantes ukrainiennes bénévoles pour dispenser des cours de français à leurs compatriotes et leur offrir un soutien dans leurs démarches administratives.

Le lendemain, le Centre socioculturel de Pôle Sud organisait une soirée mêlant conférences, repas et concerts, intitulée « Les arts vivants en Ukraine, une arme de démocratie ». Ce week-end de mobilisation pour la paix s'est finalement conclu le 20 mars, par la projection au Zinema (hors FASL) du documentaire « Oleg, une enfance en guerre », suivie d'un débat.

Article paru dans le 24heures 18.03.2022



Cet événement est l'occasion de de mettre en lumière les acteurs qui font vivre le quartier toute l'année.



BELLEVAUX IN LOVE, FESTIVAL CULTUREL ET INTERGÉNÉRATIONNEL

Après deux ans sans fête de quartier en raison de la COVID-19, le Centre socioculturel de Bellevaux s'est mobilisé au sortir de la pandémie pour créer un événement culturel rassembleur d'envergure dans le quartier de Bellevaux-Entrebois.

Du 1^{er} au 30 juin, ce ne sont pas moins de 18 dates durant lesquelles le festival **Bellevaux in Love** a fait battre le cœur du quartier. En collaboration avec les Ateliers de Bellevaux, le Cinéma Bellevaux, l'association de quartier AQUBE, de nombreux artistes et les jeunes du foyer MNA, le Centre socioculturel de Bellevaux-Entrebois a fait naître un festival qui laissera une trace dans la mémoire des Lausannoises et Lausannois. Celui-ci a permis d'investir le toit du dépôt des Transports lausannois que de nombreuses personnes souhaitent voir réhabilité au vu de son fantastique potentiel dans un quartier peu doté en infrastructures sportives, notamment.

Activités pour les enfants, spectacle de magie, théâtre d'improvisation, ateliers de peinture, de sérigraphie, de graffitis et d'écriture, contes et projections (au cinéma Bellevaux) sont autant d'animations de qualité menées par des spécialistes reconnu-es dans leur discipline qui se sont enchaînées de manière harmonieuse pour le plus grand plaisir des habitant-es.

En soirée, les artistes invité-es, dignes des grands festivals, ont également senti cette vibration populaire. Jazz, concert lyrique, rap, sessions d'open mic, chanson française et soirées dansantes plus classiques : c'est l'énergie vibrante d'un quartier qui a permis d'offrir à la population lausannoise un aperçu de ses nombreuses ressources et de sa vitalité.

LE FEU, C'EST LE FEU

Le théâtre de Vidy étant proche du quartier de la Bourdonnette, depuis quelques années, les équipes du théâtre et du Centre socioculturel ont pu régulièrement développer de riches collaborations culturelles. **Le feu, c'est le feu** fait partie des initiatives nées du rapprochement des deux institutions. Mis en scène par les artistes Monika Gintersdorfer et Franck Edmond Yao, ce spectacle haut en couleur a permis à de jeunes danseur-euses lausannois-es de rencontrer deux artistes confirmés-es de la scène internationale.

C'est dans le cadre de la manifestation **Places au soleil** (organisée par la FASL) que le Théâtre de Vidy a proposé de reprogrammer **Le feu c'est le feu**, le 8 juillet 2022. C'est ainsi que sur une place bondée, rythmée par des chorégraphies endiablées revendiquant fièrement leur diversité, les habitant-es du quartier de la Bourdonnette ont pu assister à une performance unique, nourrie des expériences de vie des un-es et des autres. Au terme du spectacle, artistes et public ne faisaient qu'un, chacun-e dansant dans une communion transcendant les frontières, tant culturelles que générationnelles.

De cette entente fructueuse entre les deux entités naîtra peut-être une collaboration plus étendue en 2023.

LA CARAVANE DES QUARTIERS AUX FAVERGES

Animation de la Ville de Lausanne, la **Caravane des quartiers** se balade aux quatre coins de la cité depuis 2010. Elle rassemble les acteurs des quartiers (associations, commerçant-es, habitant-es) autour de rencontres festives, mais également citoyennes. La FASL est historiquement un partenaire régulier de son organisation et un facilitateur de son ancrage lorsque la Caravane fait halte près d'un lieu d'animation socioculturelle, le temps d'un week-end.

Cet événement est l'occasion de créer des rencontres et des échanges autour d'activités diverses, et de mettre en lumière les acteurs qui font vivre le quartier toute l'année. En 2022, le Comité d'organisation de la **Caravane des quartiers** aux Faverges a concocté un programme riche et varié pour trois jours de fête, du 17 au 19 juin : concerts, danses, expositions, jeux, sports, ateliers, initiations, stands et bien d'autres choses encore !

Trois activités (sur inscription) ont en particulier connu un grand succès :

- L'Escape Game sur le thème du Loup-garou
- Le tournoi d'échec rapide à 30 participant-es
- La projection du film *L'Îlot*, de Tizian Büchi, réalisé dans le quartier et Grand Prix du festival Vision du Réel 2022, suivi d'une discussion avec le réalisateur et les protagonistes du film à l'issue de la projection. Un événement qui restera comme un franc succès dans l'esprit des habitant-es du quartier des Faverges.



LE TERRAIN D'AVENTURE DE PIERREFLEUR OUVERT DÈS LES VACANCES DE PÂQUES

Ouvert de début mai à fin octobre, le Terrain d'Aventure de Pierrefleur est un lieu associatif proposant un espace d'accueil libre, essentiellement en plein air, aux enfants de 6 à 12 ans. C'est un lieu d'échange, d'apprentissage et de découverte de la nature, axé sur le respect de l'autre, de sa différence, de son identité et de la capacité chacun-e à faire des choix.

Cette année, en raison d'une forte demande des habitant-es, le Terrain d'aventure a ouvert dès les vacances de Pâques au lieu de sa traditionnelle ouverture début mai. L'exercice a démontré que le besoin était réel puisque chaque journée a accueilli un nombre d'enfants bien supérieur à la moyenne annuelle.

Site internet :
pierrefleur.terrainaventure.ch

LE 1^{ER} AOÛT AU CENTRE DE QUARTIER DES BOVERESSES

Une fête du 1^{er} août mêlant traditions et multiculturalisme a eu lieu cette année au Centre de quartier des Boveresses. Pas de feu d'artifice au programme puisque cet événement se déroulait en journée, mais des instants magiques sous un ciel azur ! Le lancer de drapeau, la mélancolie du cor des Alpes, un château gonflable (pour enfants) et plusieurs concerts sont venus rythmer les festivités d'un premier août joyeux et donner le sourire à des habitant-es conquis-es. On notera que l'évènement s'est tenu en présence de membres d'associations de divers quartiers, ainsi que de M. le Conseiller municipal David Payot, venu faire un discours pour l'occasion.

LE CONCERT DES 3 CHŒURS DE MAISONS DE QUARTIER

Les lieux d'animation socioculturelle favorisent l'émergence de collectifs et génèrent des rencontres et des échanges entre les habitant-es de quartiers divers, selon les centres d'intérêt. A titre d'exemple, un concert exceptionnel a eu lieu le 19 juin, lequel réunissait les Choeurs des trois maisons de quartier de la FASL : Choeur Sugar (Sous-gare), Choeur des Airs (Désert) et Choeur ChaillyVari (Chailly).

ANIMATIONS COMMUNES

Comme les accueils libres, les animations communes de la FASL font partie du paysage social et culturel lausannois, certaines depuis des décennies. Elles occupent une place toujours plus prépondérante dans le calendrier des activités des Lausannois-es, à l'instar de Lausanne sur mer, Places au soleil, le RR Festival, Chansons en Choeur, Bois-Clos ou encore Quartiers croisés. Elles réunissent des professionnel·les et bénévoles de différents lieux d'animation et transcendent les habituelles mais subjectives frontières de quartier.

LAUSANNE SUR MER

Cet événement annuel s'étale sur une durée de vingt-deux jours et deux soirées, et permet la pratique d'une cinquantaine de sports différents, allant des activités douces aux sports extrêmes. L'édition 2022 s'est terminée avec un bilan particulièrement positif.

Si les chiffres et les statistiques ne traduiront jamais les expériences individuelles et collectives vécues par les participant·es, quelques données issues de cette 21^{ème} édition retiennent l'attention. On mentionnera notamment l'augmentation de 60% de la fréquentation de **Lausanne sur Mer**, avec une présence moyenne de 170 personnes sur le site.

On notera également les plus de 500 participant·es quotidiens, soit une fréquentation globale de plus de 11'000 personnes sur l'ensemble de l'événement! Une grande mixité d'âge et de genre est enfin à relever, tout comme la fréquentation record des activités nautiques et des initiations, avec pas moins de 500 jeunes (12 à 17 ans) inscrit·es. Plaisir, découvertes culturelles, activités sportives seul·e, en famille ou entre ami·es, **Lausanne sur mer** apporte une diversité de pratiques sportives gratuites sans pareil à la population lausannoise et régionale, plus généralement.

Site internet :
lausanne-sur-mer.ch



Les animations communes de la FASL font partie du paysage social et culturel lausannois.



LES PLACES AU SOLEIL

Places au Soleil est une manifestation sociale et artistique déployée sur les places de jeux d'une dizaine de quartiers lausannois, la première et la dernière semaine des vacances d'été. Créer une offre d'activités culturelles au sein des quartiers périphériques et rendre la culture accessible à celles et ceux qui n'y ont pas accès sont les valeurs constitutives de l'événement **Places au soleil**. Et de fait, qualité et diversité de la programmation étaient au rendez-vous de cette vingtième édition.

L'une des particularités de ce festival de spectacles et d'animations est d'offrir une programmation professionnelle gratuite, itinérante et commune aux dix quartiers périphériques dans lesquels elle se déroule: Bellevaux, Bourdonnette, Grand-Vennes, Boveresses, Bossons/Plaines-du-Loup, Pontaise, Chailly, Faverges, Vallon et Prélaz-Valency. A sa manière, cet évènement

contribue ainsi à démocratiser l'accès à la culture, au cœur des quartiers périphériques, pour celles et ceux qui n'ont pas toujours les codes ni les moyens financiers d'accéder aux institutions culturelles lausannoises traditionnelles. Comme chaque année, de nombreux spectacles d'artistes et compagnies professionnelles ont été programmés, ainsi que divers ateliers. Lors de cette vingtième édition, c'est la performance de slackline de l'artiste Lyell Grünberg qui a laissé des habitant-es médusé-es. Transitant du sommet d'un immeuble à l'autre au-dessus de leur tête, grâce à une slackline, ce dernier tenait simultanément son public en haleine à l'aide de son micro, expliquant les enjeux de sa performance. Chacun-e a ensuite pu s'y essayer, plus près du sol, de manière parfaitement sécurisée. Muni d'un micro pour l'occasion, ce dernier transitait d'un immeuble à l'autre au-dessus de leur tête, tenant simultanément son public en haleine, expliquant les enjeux de sa performance.



LE CENTRE AÉRÉ DE BOIS-CLOS

Au bout de la plaine de Mauvernay se trouve depuis 1931 un chalet. Invisible depuis la route, protégé par les arbres, il sert de cadre idyllique à quatre semaines d'activités. Depuis 2002, la FASL y propose son très couru **Bois-Clos**.

Ce petit coin de paradis du Chalet-à-Gobet se prête à diverses activités ludiques liées entre elles par le respect de la nature: construction de cabanes, danses, chants, découverte de la faune environnante. L'encadrement proposé aux enfants s'inspire d'une vie simple, sans électricité, en économisant l'eau qu'il faut aller chercher au centre sportif voisin. La nourriture, locale et bio, est presque exclusivement végétarienne, afin de respecter la terre, la vie et toutes les croyances et spiritualités. Comme chaque année, les ânes Pirate et Lola, mascottes de **Bois-Clos**, ont accompagné les enfants le long de la rivière du Flon pour un parcours plein de découvertes.

Les quelques quarante places hebdomadaires sont chaque année prises d'assaut en quelques minutes. Cette année, le Centre aéré de **Bois-Clos** a pu accueillir huit enfants supplémentaires, tandis que vingt-et-un autres ont pu bénéficier d'un accueil à la journée sur les Terrains d'aventure.

A sa manière, cet évènement contribue ainsi à démocratiser l'accès à la culture, (...).



RR MUSIC FESTIVAL

Festival iconique et attendu des jeunes rockeuses, le **RR** a vécu une belle édition 2022, les 18 et 19 novembre, réunissant plus de 150 mélomanes par soirée et de nombreux groupes débutants ou émergents de la scène rock, punk et métal locale (Archilo, Peacebone, The Dead Leaves, MidnightOne, Licking rainbows, Parsimony). Le festival s'est déroulé au centre socioculturel des Bergières, dans la mythique salle d'E44.

Fidèle à sa tradition de tremplin, et doté d'une expérience quasi professionnelle, le **RR** a recommandé deux groupes aux programmeur·ices de la Fête de la musique de Lausanne : Peacebone et MidnightOne. On espère les croiser le 21 juin prochain dans les rues de la ville ! Au regard du succès continu de l'événement, une édition 2023 est d'ores et déjà prévue.

CHANSONS EN CHŒUR

Très attendu par ses inconditionnel·les, la Chorale populaire au cours de laquelle le public chante en accompagnant l'orchestre a eu lieu sur l'Esplanade de la Cathédrale, vendredi 26 août.

Afin de permettre à l'ensemble des participant·es de s'en donner à cœur joie, un livret (également téléchargeable sur smartphone) de chansons est traditionnellement distribué aux spectateur·ices. Le répertoire proposé va de Juliette Gréco, à Nino Ferrer en passant par Angèle. Cette année encore, la magie a opéré puisque plus de 450 personnes d'horizons différents ont vécu ce grand moment de communion par le chant jusque tard dans la nuit. Quel que soit l'âge ou la classe sociale, le sourire était le dénominateur commun de cette soirée, tout comme la voix éraillée le lendemain. Une édition 2023 est envisagée !



QUARTIERS CROISÉS

L'édition 2022 **Quartiers Croisés** s'est déroulée du 16 juin au 9 septembre dans trois quartiers de Lausanne : les Bossons, la place de l'Europe et le Vallon.

Quartiers croisés est un projet socioculturel itinérant qui, au travers de photographies en sténopé ou de récits dactylographiés, offre un espace de parole et d'échange ouvert à toutes et à tous. Placé au sein même d'une rue ou d'une place publique, le dispositif est organisé afin de favoriser l'expression et la participation.

Une zone dite d'« exposition » a permis aux habitant·es de découvrir les témoignages des participant·es précédemment récoltés. Des discours écrits sur des panneaux en bois et des photographies fraîchement développées ont été exposées. Au fil des rencontres et des témoignages, on découvre les spécificités des lieux selon le vécu et les sensations des habitant·es : perspectives communes, expression d'individualités éparpillées ou partage d'un bref instant de vie. Le projet a créé un espace suscitant l'interrogation et la curiosité dans un principe de libre adhésion.

Au travers d'une création collective, les Lausannois·es se sont raconté·es et exprimé·es librement tout en créant un discours complexe qui a mis en exergue la pluralité et la richesse des quartiers. **Quartier croisés** a permis d'ouvrir une fenêtre sur l'espace public, un lieu habité et à habiter. Le tout révèle des enjeux de cohabitation, d'intégration des différences, de cohésion sociale, mais l'ensemble s'illustre avant tout par le croisement de vécus aussi riches qu'insoupçonnés.

LES CAMPS À LA FASL

Chaque année, la FASL organise de nombreux camps. Dans la multitude des expéditions mises en place par les lieux d'animation (camps de skis, de vélo, de vacances pour enfants et ados, etc.), deux se sont particulièrement distingués cette année en raison de la singularité de leur formule : « intergénérationnel » pour le premier et « inclusif » pour le second. Ces initiatives illustrent très bien la plasticité de l'animation socioculturelle, laquelle permet l'organisation d'activités pour et avec les usager·ères, en fonction de leurs envies et besoins effectifs.

C'est en effet dans le prolongement de son accueil libre de la Pagode, dit « intergénérationnel », que le **Centre de quartier de Malley-Montelly** a organisé un camp sur le même thème. Occasion unique pour certaines familles, en cette année 2022, de s'évader du stress urbain le temps de quelques jours. Le camp s'est déroulé au Chalet des Trois dents vertes, à Charmey, durant la deuxième semaine des vacances d'automne. Cette formule singulière a permis aux habitant·es du quartier de se rencontrer, de créer des liens et/ou de les consolider entre membres d'une même famille. Plus de cinquante personnes ont répondu présentes. Bien que la gestion du relationnel entre individus n'ait pas toujours été aisée, le bilan s'avère très positif. Le camp a permis une meilleure compréhension entre générations et ainsi renforcé le vivre ensemble dans le quartier.

Début juillet, la **Maison de quartier Sous-Gare** a organisé un camp de douze jours en France, dans un camping situé dans la région du Périgord. Dix participant·es adultes en situation de handicap ont pris part à ce voyage. Pour beaucoup, il s'agissait là aussi de l'unique possibilité de partir en vacances. Un camping a spécialement été choisi pour son adaptation aux besoins spécifiques des personnes en situation de handicap, ce qui a permis aux vacancier·ères de jouir d'une très grande autonomie au sein de ce dernier.

En hiver, c'est un camp de quatre jours qui a donné la possibilité aux dix-huit participant·es en situation de handicap de fêter Nouvel An à la Vallée de Joux, dans une atmosphère festive et chaleureuse.



Le camp a permis une meilleure compréhension entre générations et ainsi renforcé le vivre ensemble dans le quartier.



DE NOUVEAUX PROJETS AU SERVICE DE LA POPULATION ET DE NOTRE JEUNESSE

LE GAME DES QUARTIERS

La première édition de ce projet a eu lieu les 12 et 13 février au Centre socioculturel de la Bourdonnette. Cette nouvelle animation proposée et organisée conjointement par des professionnel·les du centre de Cité-Vallon, de la Bourdonnette et des Boveresses a pour but de répondre à un nouveau champ d'intérêts exprimés et observés. Fort de la qualité de sa programmation, l'événement a réuni quelque vingt-trois équipes de trois joueurs et joueuses.

La manifestation a eu lieu en présence de pros du gaming avec le Lausanne-Sport eSport. Une exposition de Rétro gaming a rendu nostalgique certains visiteur·euses et intrigué les plus jeunes. Psychologue et spécialiste du jeu vidéo, M. Niels Weber a donné une conférence à visée préventive, confirmant qu'il était important de valoriser les aspects positifs du jeu vidéo : « *Les enjeux sont grands aujourd'hui. C'est la première fois que j'entends parler d'un projet comme celui-là dans la région.* ».

Le fait que l'événement a également été proposé à quelques lieux d'animation de la région de l'Ouest lausannois a permis aux jeunes de se rencontrer et de créer des liens dans un esprit de camaraderie. Au vu du succès de cette édition, le Game pourrait devenir une animation commune en 2023.

CINÉ-PHILO

Créé en collaboration avec l'Association Moment des philosophes et destiné aux jeunes, ce projet apporte un espace d'initiation à la philosophie. Les ateliers proposés ont pour but de leur permettre de prendre part à un processus de discussion et d'échange, de développer une pensée critique, d'élaborer une réflexion individuelle en même temps que des compétences collaboratives.

Dès septembre 2022, les jeunes qui fréquentent le Centre socioculturel ont pu prendre part à des ateliers de discussion liés à des films qu'ils et elles avaient choisis et visionnés ensemble. Au fil du temps et des ateliers, les jeunes sont parvenus à se familiariser avec différents outils de la pensée philosophique : argumentation, énoncé d'exemples, formulation d'hypothèses, interprétation, etc. Le dialogue et la confrontation des points de vue leur permettent également d'élaborer une pensée collectivement. En collaboration avec les graphistes de Plakat Büro, un poster a été créé pour synthétiser l'expérience et la participation des jeunes à ce projet. Cette affiche sera présentée par les participant·es aux habitant·es du quartier et aux partenaires du projet lors d'un vernissage fixé en mars 2023.



L'événement a permis aux jeunes de se rencontrer et de créer des liens dans un esprit de camaraderie.



LUTTER AUJOURD'HUI

Une série de rencontres, de débats et d'ateliers ont été organisés par le Centre socioculturel de Pôle Sud afin d'aborder les défis et questions que soulèvent les luttes sociales actuelles, entendues comme autant de facettes d'une problématique interreliée. Ce cycle a permis de présenter de nombreux collectifs locaux, d'initier des synergies et des collaborations entre ces derniers, et de mettre en relation différentes générations engagées dans les luttes sociales. Le projet offre un espace de participation et d'encouragement à l'engagement militant pour le bien commun. Les questions d'écoféminisme, d'afroféminisme, d'écologie, de désobéissance, d'habitat et de convergence des luttes ont été réfléchies et débattues.

RECHERCHE DE FONDS ET SOUTIENS EXTERNES

Chaque année, les équipes de la FASL effectuent d'importantes recherches de fonds pour compléter leur budget de fonctionnement. Ces démarches se font auprès d'organismes publics et privés et doivent venir compléter le budget alloué par le Secrétariat général aux différents lieux d'animation et destiné à la réalisation de projets variés. Les fonds récoltés servent des objectifs divers selon les besoins des quartiers et des animations programmées : infrastructures, matériel, programmation artistique et culturelle, activités sportives, etc. Ils permettent notamment d'acquérir du matériel professionnel, de rénover des bâtiments ou encore de recourir à l'intervention de professionnel·les dans le cadre d'animations, qu'elles soient spécifiques à un quartier ou communes à plusieurs lieux.

En 2022, le Secrétariat général s'est également plongé dans cet exercice avec succès. Des démarches auprès de la Loterie romande et de l'État de Vaud ont en effet permis au secrétariat d'acquérir et d'aménager un camion-scène, ainsi que de réaliser un projet de promotion de la santé (ayant lieu dans six quartiers différents en 2023) nommé « Homo Addictus ».

Cette année, les recherches de fonds effectuées par le Secrétariat général et l'ensemble des lieux d'animation de la FASL sont ventilées comme suit :

- Centres socioculturels, Maisons de quartier et Terrains d'aventure : CHF 182'035.-
- Secrétariat général : CHF 79'900.-

Le Secrétariat général de la FASL exprime une nouvelle fois ici sa très profonde reconnaissance à l'ensemble des institutions qui, par leurs très généreuses contributions, ont pris part à la réalisation des projets et manifestations de la FASL en 2022.

Leur soutien est d'une importance primordiale. Au fil des ans, il permet aux événements organisés par les lieux d'animation et la FASL d'évoluer, de se professionnaliser et offre ce faisant aux bénévoles et professionnel·les la possibilité de mener à bien des initiatives à la hauteur de leurs ambitions et des attentes des Lausannois-es. Que leur engagement au service du bien commun soit ici très chaleureusement remercié.



Leur soutien est d'une importance primordiale.

VERS L'AVENIR : DÉFIS ET PERSPECTIVES

DÉFIS INSTITUTIONNELS ET MANAGÉRIAUX

En 2023, la FASL sera confrontée à plusieurs défis cruciaux. Le redressement des finances reste une priorité majeure. La période post-COVID a laissé des traces significatives sur nos ressources financières, nécessitant une réévaluation rigoureuse des dépenses courantes et l'optimisation des coûts. Nous allons intensifier nos efforts de recherche de fonds, visant à augmenter les subventions municipales en négociant des accords plus favorables qui prennent en compte les mécanismes salariaux obligatoires.

RÉORGANISATION ET RENFORCEMENT DU SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

La réorganisation du Secrétariat général par suite du départ à la retraite de la responsable des Finances est une autre priorité pour 2023. Il est essentiel de recruter et de former de nouveaux talents capables de perpétuer et d'enrichir notre mission. Le renforcement de nos capacités internes passe par une redéfinition des rôles et des responsabilités, ainsi que par l'amélioration des processus internes pour garantir une efficacité opérationnelle optimale. Cette réorganisation devra aussi intégrer les recommandations issues de l'audit réalisé durant l'été 2022, visant à améliorer notre gouvernance et nos pratiques managériales.

MISE EN ŒUVRE DES RECOMMANDATIONS DE L'AUDIT DE 2022

L'audit mené en 2022 a mis en lumière plusieurs axes d'amélioration, notamment en termes de transparence, de gestion des ressources humaines et de communication interne. La mise en œuvre de ces recommandations sera cruciale

pour renforcer la confiance des partenaires et des parties prenantes. Nous allons instaurer des pratiques de gestion plus rigoureuses, améliorer la documentation des processus et renforcer la formation continue du personnel pour garantir la qualité et la conformité de nos actions. Ces objectifs ne pourront être atteints sans une augmentation des ressources du Secrétariat général, en sous-effectif depuis de longues années, tandis que les défis et les exigences augmentaient.

DÉFIS SOCIOCULTURELS

Au niveau socioculturel, la Fondation devra initier une réflexion de concert avec les autorités lausannoises et leur administration pour répondre aux nouveaux défis posés par le malaise grandissant des jeunes générations. Il est crucial de développer des propositions innovantes à l'attention de nos autorités pour réduire la précarité et lutter contre l'isolement de nos aîné-es, exacerbés par la pandémie et l'isolement. Nous renforcerons nos espaces de dialogue et de co-construction avec les jeunes, les familles et les aîné-es pour élaborer des solutions adaptées et inclusives.

LUTTE CONTRE L'ISOLEMENT DES AÎNÉ-ES

La réduction de la précarité passe par des initiatives ciblées visant à offrir un soutien individualisé et collectif. Nos équipes ont déjà intensifié les activités de soutien administratif, d'entraide numérique et d'accueil informel. De plus, des actions spécifiques seront mises en place pour lutter contre l'isolement des aîné-es, en multipliant les occasions de rencontres intergénérationnelles et les activités socioculturelles.

RESSOURCES HUMAINES

ÉVOLUTION DES POSTES	2022	2021
EPT Secrétariat général <i>Dont 1 EPT à durée déterminée</i>	6	5,25
EPT Professionnels animation <i>Engagé par FASL (y compris responsable Maisons de Quartier) - inclus remplaçant (Situation au 31.12)</i>	49,95	49,4
EPT Personnel administratif & Technique engagé par FASL	8,43	8,43
EPT Moniteurs <i>5'148 heures animations communes et 19'157 heures centres (subventionné)</i>	12,65	11,7
EPT Stagiaires	5	3

RÉPARTITION DES RESSOURCES	2022	2021
Membres du comité <i>Nombre d'élus par l'AG. Ce chiffre ne comprend que les membres de comités dont l'association est conventionnée avec la FASL</i>	113	100
Répartition hommes/femmes des équipes <i>47 hommes / 50 femmes</i>	48,5% (H) – 51,5% (F)	40% (H) – 66% (F)
Répartition hommes/femmes du comité	31% (H) – 69% (F)	44% (H) – 67% (F)
Turn-over <i>8 sorties sur 97 employés FASL</i>	8,25%	10%
Taux moyen d'absentéisme <i>En 2021 : 1,8% maternité et paternité</i>	5,78%	6,17%
Moyenne EPT animateur/site <i>50 EPT sur 17 sites</i>	3	3
Taux moyen d'activité des animateurs	71,00%	75,00%

RÉPARTITION DE LA SUBVENTION	2022	2021
Part Recettes propres (CF FASL) / subventions Ville de Lausanne	2,83%	6,40%
Part Recettes propres (CF FASL & centres) / subventions Ville de Lausanne	13%	14%
Part Mécènes & Sponsors / Recettes propres	15,0%	15,8%
Revenus Mécènes & Sponsors	261 935	460 284

RÉPARTITION DE LA SUBVENTION AUX CENTRES

La répartition des Équivalents Plein Temps (EPT) a suivi une pratique de longue date, reflétant une stabilité et une continuité dans l'allocation des ressources humaines mais ne permettant pas toujours une évolution en lien avec le développement des quartiers et/ou des besoins. Pour les maisons de quartier, les EPT ont été inclus dans les préavis acceptés par le Conseil communal, soulignant une approche concertée et approuvée par les autorités locales.

DÉFIS ET STRATÉGIES D'ALLOCATION

Il est important de noter qu'il est souvent difficile de redistribuer différemment le personnel, car aucun centre ou maison de quartier n'est actuellement sous-doté. Cependant, il est crucial de renforcer les centres et les maisons de quartier situés dans des zones où les besoins en matière de prévention et d'intégration sont plus prononcés que dans d'autres. Cette priorité s'aligne sur l'engagement de la Fondation à répondre de manière équitable et adaptée aux besoins spécifiques de chaque quartier.

PARTICULARITÉS DES DOTATIONS

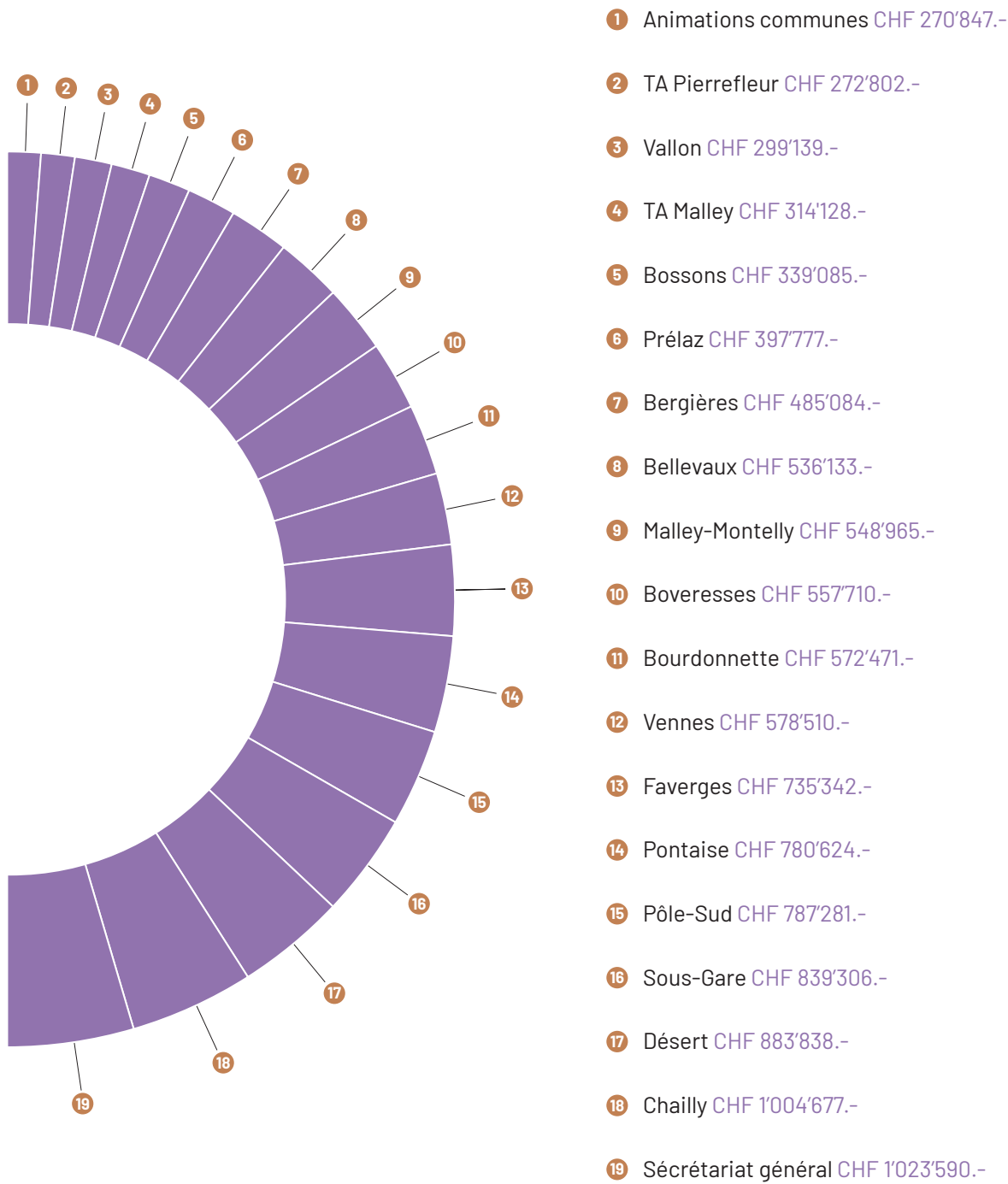
Certaines dotations comprennent des postes dédiés uniquement à la culture et non à l'animation, comme c'est le cas pour le centre de Chailly. Cela nécessite une augmentation du monitorat pour combler les besoins en animation, démontrant ainsi la flexibilité et l'adaptabilité nécessaires dans la gestion des ressources. De plus, la taille des lieux d'animation joue un rôle significatif dans la dotation, car les quartiers avec des infrastructures limitées ne reçoivent pas toujours les ressources proportionnelles à leurs besoins sociaux. Cette disparité souligne un besoin prioritaire de réévaluation et d'ajustement des subventions dans le cadre de la future convention de subventionnement.

En conclusion, la répartition de la subvention aux centres pour 2022 illustre les efforts continus pour équilibrer les ressources tout en tenant compte des défis spécifiques de chaque quartier. La Fondation reste engagée à améliorer l'efficacité de cette répartition pour mieux répondre aux besoins évolutifs de la population lausannoise.

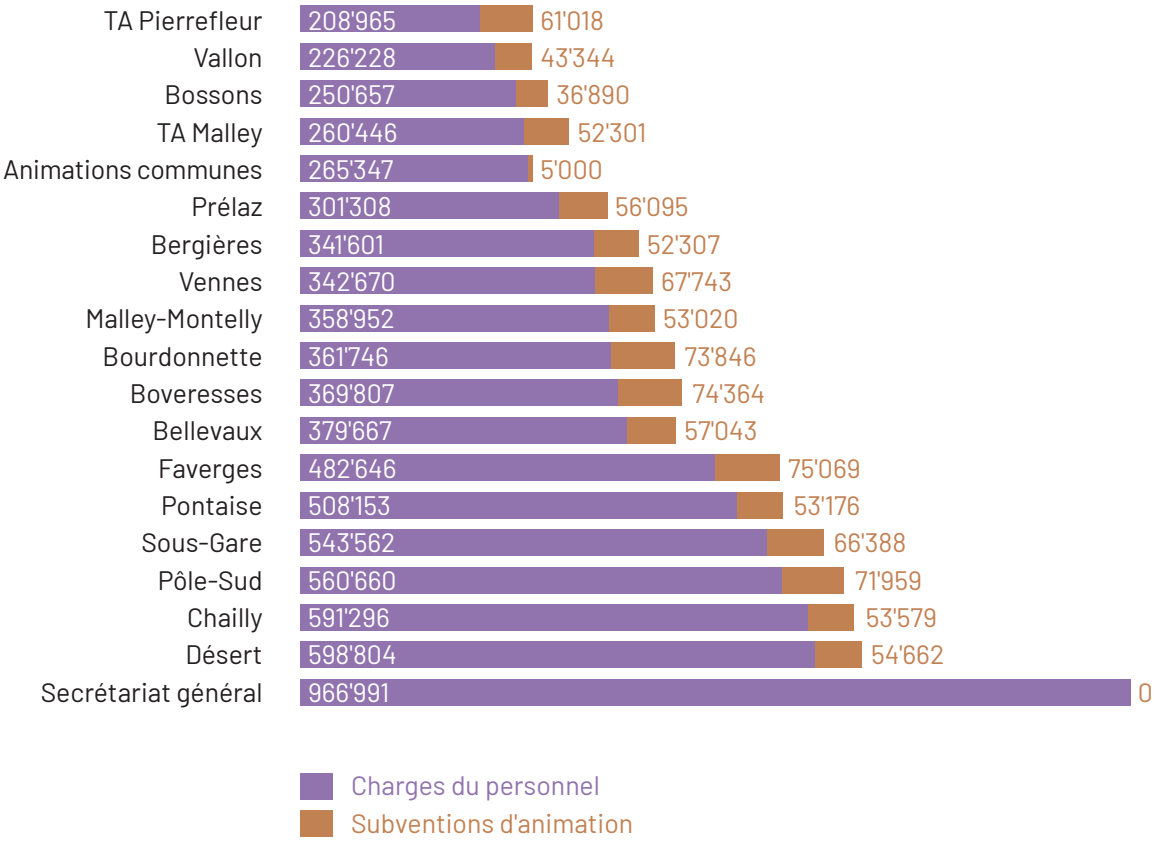
(...) les quartiers avec des infrastructures limitées ne reçoivent pas toujours les ressources proportionnelles à leurs besoins sociaux.



RÉPARTITION DE LA SUBVENTION ANNUELLE 2022



FOCUS SUR LES CHARGES DU PERSONNEL ET SUBVENTIONS D'ANIMATION (EN CHF)



ANALYSE DES COMPTES POUR L'EXERCICE 2022

Pour l'année 2022, la Fondation pour l'Animation Socioculturelle Lausannoise (FASL) présente un déficit notable. Voici un résumé des éléments financiers clés :

- **Actif total** : CHF 1'309'666.- (en baisse par rapport à CHF 1'739'074.- en 2021)
- **Passif total** : CHF 1'309'666.-
- **Capitaux propres** : CHF 460'965.- (en baisse par rapport à CHF 693'071.- en 2021)
- **Résultat d'exploitation** : CHF -389'069.- (par rapport à un excédent de CHF 212'912.- en 2021)
- **Excédent de produits/charges de l'exercice** : CHF -232'107.- (par rapport à un excédent de CHF 63'051.- en 2021)

CAUSES DU DÉFICIT

Les principales causes du déficit pour l'année 2022 sont les suivantes :

- 1) **Impact Post-COVID** : La période post-COVID a continué d'affecter les activités et les finances de la FASL, entraînant des charges supplémentaires pour soutenir la reprise des activités.
- 2) **Soutien aux Associations** : Un poste de coordinateur associatif a été créé.
- 3) **Subvention en Baisse** : Les subventions totales ont légèrement diminué, passant de CHF 11'269'057.- en 2021 à CHF 11'109'812.- en 2022.
- 4) **Nouvelle Convention de Subventionnement (2021-2023)** : Cette convention a été moins favorable à la FASL, ne prenant pas en compte les mécanismes salariaux obligatoires, augmentant ainsi les charges sans compensation équivalente.

MESURES DE REDRESSEMENT POUR 2023

Pour remédier à cette situation et améliorer les finances en 2023, les mesures suivantes seront mises en œuvre :

- 1) **Optimisation des Coûts** : Une réévaluation des dépenses courantes et une optimisation des coûts seront effectuées pour réduire les charges.
- 2) **Augmentation des Subventions** : Des négociations seront entreprises pour augmenter les subventions de la commune et des autres partenaires, en insistant sur la nécessité de prendre en compte les mécanismes salariaux obligatoires.
- 3) **Renforcement des Activités** : Développer des activités génératrices de revenus pour diversifier et augmenter les sources de financement.
- 4) **Diminuer la provision des heures excédentaires et vacances des équipes d'animation** : en planifiant la reprise des heures excédentaires et vacances durant l'année 2022, tant pour un motif de gestion financière que de santé au travail des équipes.

Ces mesures visent à rétablir l'équilibre financier de la FASL tout en continuant à soutenir les activités socioculturelles essentielles pour la communauté lausannoise.



BILAN AU 31.12.2022

ACTIF (EN CHF)

ACTIF	31.12.2022	31.12.2021
ACTIF CIRCULANT		
Trésorerie		
Caisse et bons d'achat	794	1 866
Banque	1 154 746	1 313 916
Postfinance	-	290 647
Total trésorerie	1 155 540	1 606 428
Autres créances à court terme		
Débiteurs associations et centres	1 568	6 340
Autres créances à court terme	30 426	67 494
Total autres créances à court terme	31 994	73 834
Actifs de régularisation	62 543	13 953
TOTAL DE L'ACTIF CIRCULANT	1 250 077	1 694 215
ACTIF IMMOBILISÉ		
Immobilisation financière	59 589	44 859
TOTAL DE L'ACTIF IMMOBILISÉ	59 589	44 859
TOTAL DE L'ACTIF	1 309 666	1 739 074

BILAN AU 31.12.2022

PASSIF (EN CHF)

PASSIF	31.12.2022	31.12.2021
Capitaux étrangers à court terme		
Créanciers	281 905	282 541
Autres dettes à court terme, solde vacances et HS en fin d'année	396 575	322 337
Passifs de régularisation	128 012	169 154
Provisions à court terme	10 571	99 478
Fonds don de la Loterie Romande	9 146	150 000
Total capitaux étrangers à court terme	826 209	1 023 510
Capitaux étrangers à long terme		
Fonds de solidarité contre les vols	10 000	10 000
Fonds bris de vitres	7 492	7 492
Fonds d'entraide pour camps de vacances	5 000	5 000
Total capitaux étrangers à long terme	22 492	22 492
Capitaux propres		
Capital	50 000	50 000
Fonds de péréquation des résultats	643 071	580 021
Excédent de produits / (charges) de l'exercice	-232 107	63 051
Total capitaux propres	460 965	693 071
TOTAL DU PASSIF	1 309 666	1 739 074

COMPTE DE RÉSULTAT

AU 31.12.2022 (EN CHF)

PRODUITS	31.12.2022	31.12.2021
Subventions de la commune de Lausanne		
En espèces	9 185 200	9 142 400
Participations aux loyers	1 924 612	1 916 657
Aide alimentaire	-	210 000
Total des subventions de la commune de Lausanne	11 109 812	11 269 057
Produits divers		
Produits divers	110 024	27 515
Indemnisation HES	47 980	34 425
Autres dons	-	2 874
Don Loterie Romande	-	150 000
Total produits divers	158 004	214 814
Produits des animations	156 765	72 796
TOTAL DES PRODUITS	11 424 581	11 556 667
CHARGES		
CHARGES D'EXPLOITATION		
Charges de personnel		
Traitements et indemnités	6 331 083	5 910 646
Indemnités versées	92 528	116 165
Stagiaires	54 822	49 687
Traitements animations communes	54 279	77 971
Charges sociales	1 565 526	1 524 247
Diverses charges du personnel	48 316	49 638
Formation permanente du personnel	22 635	22 284
Dédommagement de tiers	-170 233	-265 109
Total des charges de personnel	7 998 957	7 485 529
Frais de locaux		
Loyers, chauffage, électricité et sécurité des centres, bris de vitres	351 631	355 073
Loyers imputés par la ville de Lausanne	1 924 612	1 916 657
Total des frais de locaux	2 276 243	2 271 730
Attributions aux centres		
Exploitation	642 080	642 080
Monitorat et camps de vacances	265 000	260 000
Autres attributions	23 000	26 000
Entretien des locaux	13 685	14 093
Equipements nouveaux	-837	6 594
Projets spéciaux	4 300	15 746
Assurances	2 099	998
Autres charges	88 332	45 781
Total des attributions aux centres	1 037 659	1 011 292

Charges d'administration		
Frais du Secrétariat général	51 374	73 329
Investissement, achats	140 854	29 900
Frais institutionnels	10 057	7 426
Frais restructuration	-	400
Honoraires	80 197	51 403
Dédommagements	3 014	2 861
Assurances et taxes	28 238	27 668
Frais généraux divers	452	250
Total des charges d'administrations	314 185	193 236
Communication interne / externe	22 671	29 841
TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION	11 649 716	10 991 628
AUTRES CHARGES		
Charges d'animations communes		
Charges des activités	163 193	118 328
Aide alimentaire	43 443	146 704
Equipement et outillage commun	16 581	22 185
Attributions / (prélèvements) aux provisions et fonds :		
- Subvention aide alimentaire reçue d'avance	-63 000	63 000
- Soutien camps	-	-
Total des charges d'animations communes	160 218	350 217
Charges et produits financiers		
Charges financières	3 724	1 910
Produits financiers	-8	-
Total des charges et produits financiers	3 717	1 910
TOTAL DES CHARGES	11 813 650	11 343 755
RÉSULTAT D'EXPLOITATION	-389 069	212 912
Produits et charges hors exploitation	18 388	14 408
Produits extraordinaires	-	-
Charges extraordinaires	-2 280	-14 270
Attribution / (prélèvement) au fonds don Loterie Romande	140 854	-150 000
EXCÉDENT DE PRODUITS / (CHARGES) DE L'EXERCICE	-232 107	63 051

RAPPORT DE L'ORGANE DE RÉVISION



FONDATION POUR L'ANIMATION
SOCIOCULTURELLE LAUSANNOISE, Lausanne

Rapport de l'organe de révision sur l'exercice 2022

Lausanne, le 22 mai 2023

71327 Md/Wz/dx



Rapport de l'organe de révision

Au Conseil de fondation de
FONDATION POUR L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE LAUSANNOISE, Lausanne

Rapport sur l'audit des comptes annuels

Opinion d'audit
Nous avons effectué l'audit des comptes annuels de la FONDATION POUR L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE LAUSANNOISE (la fondation), comprenant le bilan au 31 décembre 2022, le compte de résultat et le tableau de financement pour l'exercice clos à cette date ainsi que l'annexe.

Selon notre appréciation, les comptes annuels ci-joints sont conformes à la loi suisse et aux statuts.

Fondement de l'opinion d'audit
Nous avons effectué notre audit conformément à la loi suisse et aux Normes suisses d'audit des états financiers (NA-CH). Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces dispositions et de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'organe de révision relatives à l'audit des comptes annuels » de notre rapport. Nous sommes indépendants de la fondation, conformément aux dispositions légales suisses et aux exigences de la profession, et avons satisfait aux autres obligations éthiques professionnelles qui nous incombent dans le respect de ces exigences.

Nous estimons que les éléments probants recueillis sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Responsabilités du conseil de fondation relatives aux comptes annuels
Le conseil de fondation est responsable de l'établissement des comptes annuels conformément aux dispositions légales et aux statuts. Il est en outre responsable des contrôles internes qu'il juge nécessaires pour permettre l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, le conseil de fondation est responsable d'évaluer la capacité de la fondation à poursuivre l'exploitation de l'entreprise. Il a en outre la responsabilité de présenter, le cas échéant, les éléments en rapport avec la capacité de la fondation à poursuivre ses activités et d'établir le bilan sur la base de la continuité de l'exploitation, sauf si le conseil de fondation a l'intention de liquider la fondation ou de cesser l'activité, ou s'il n'existe aucune autre solution alternative réaliste.

Mandats de révision

Fidinter SA • Rue des Fontenailles 16 • C.P. 641 • 1001 Lausanne
tél +41 21 614 61 61 • fax +41 21 614 61 60 • lausanne@fidinter.ch • www.fidinter.ch







FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ



Découvrez la version digitale de notre rapport annuel et plus d'informations
au sujet de la FASL sur fasl.ch.

