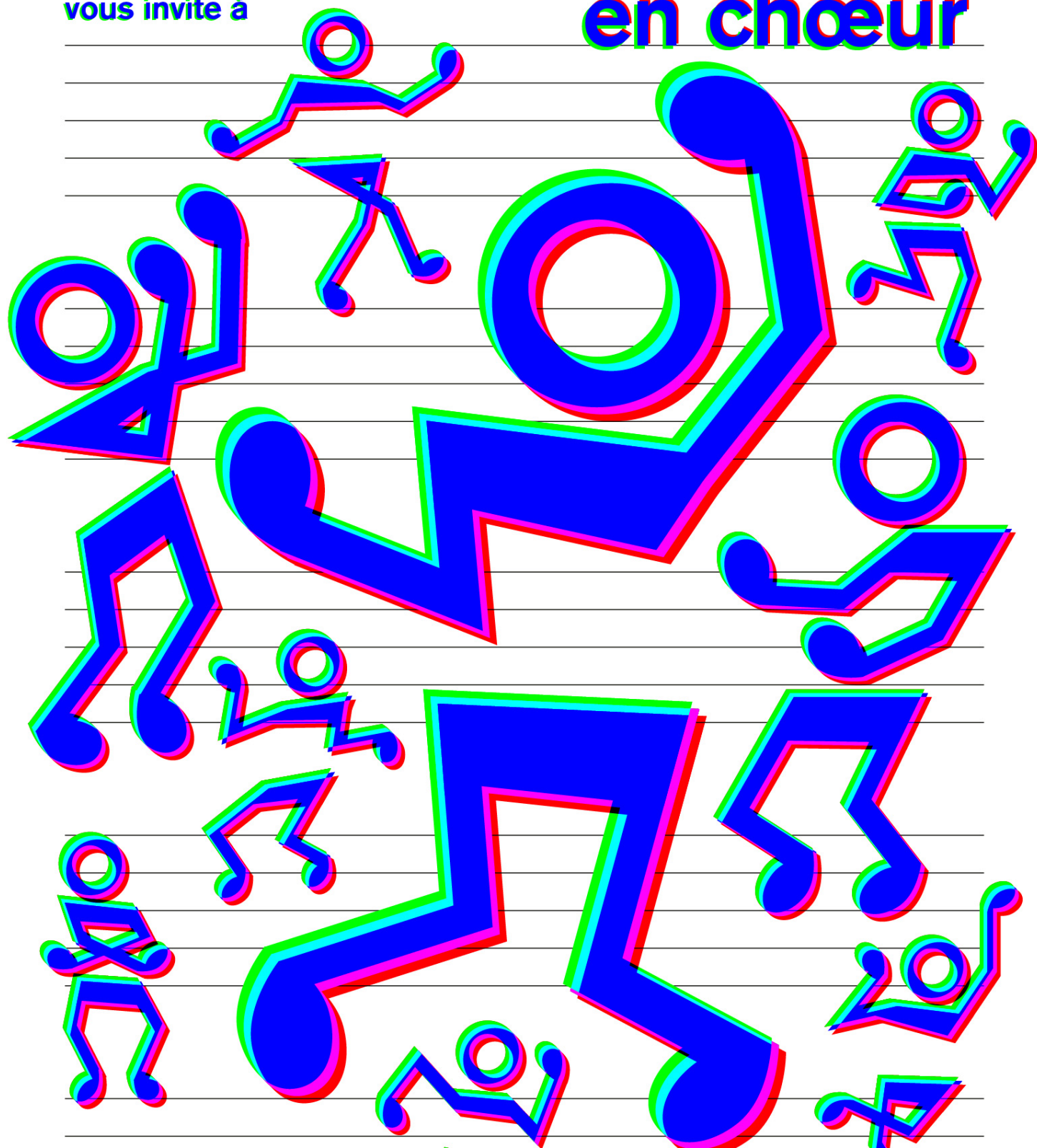


La Fondation pour l'animation
socioculturelle lausannoise
vous invite à

Chansons en chœur



**Samedi
23 août 2025**

**Esplanade
de la Cathédrale**

30
ans
FASL



FASL

FONDATION POUR
L'ANIMATION
SOCIOCULTURELLE
LAUSANNOISE



Ville de Lausanne

Chorale populaire gratuite
17h Buvette – 20h Chorale
Abbey road, The Beatles

Table des matières

1. Running up that hill_____ p.1
2. La banane_____ p.2
3. Fais comme l'oiseau_____ p.2
4. Le blues du businessman_____ p.4
5. Encore et encore_____ p.5
6. Belle_____ p.6
7. Résiste_____ p.7
8. Ma philosophie_____ p.8
9. Désenchantée_____ p.9
10. La dernière séance_____ p.10
11. Un autre monde_____ p.11
12. Le téléphone_____ p.12
13. Mourir sur scène_____ p.13
14. La symphonie des éclairs_____ p.14
15. J'irai où tu iras_____ p.15
16. Rockollection_____ p.16-17
17. Sarà perché ti amo_____ p.18

Pause

18. Abbey Road_____ p. 19-29

1

Running up that hill

Kate Bush

It doesn't hurt me (yeah, yeah, yo)
Do you wanna feel how it feels? (Yeah, yeah, yo)
Do you wanna know, know that it doesn't hurt me? (Yeah, yeah, yo)
Do you wanna hear about the deal that I'm making? (Yeah, yeah, yo)
You
It's you and me

**And if I only could
I'd make a deal with God
And I'd get him to swap our places
Be runnin' up that road
Be runnin' up that hill
Be runnin' up that building**

Say, if I only could, oh

You don't wanna hurt me (yeah, yeah, yo)
But see how deep the bullet lies (yeah, yeah, yo)
Unaware, I'm tearing you asunder (yeah, yeah, yo)
Oh, there is thunder in our hearts (yeah, yeah, yo)
Is there so much hate for the ones we love? (Yeah, yeah, yo)
Oh, tell me, we both matter, don't we? (Yeah, yeah, yo)

You
It's you and me
It's you and me, won't be unhappy

**And if I only could
I'd make a deal with God
And I'd get him to swap our places
Be runnin' up that road**

**Be runnin' up that hill
Be runnin' up that building (yo)
Say, if I only could, oh**

You (yeah, yeah, yo)
It's you and me
It's you and me, won't be unhappy (yeah, yeah, yo)

Oh, come on, baby (yeah)
Oh, come on, darling (yo)
Let me steal this moment from you now
Oh, come on, angel
Come on, come on, darling
Let's exchange the experience, oh (yo, ooh)

**And if I only could
I'd make a deal with God
And I'd get him to swap our places
I'd be runnin' up that road
Be runnin' up that hill
With no problems
Say, if I only could
I'd make a deal with God
And I'd get him to swap our places
I'd be runnin' up that road
Be runnin' up that hill
With no problems**

**Say, if I only could
I'd make a deal with God
And I'd get him to swap our places
I'd be runnin' up that road
Be runnin' up that hill
With no problems**

**Say, if I only could
I'd be runnin' up that hill
With no problems**

**(If I only could, I'd be runnin' up that hill)
(If I only could, I'd be runnin' up that hill)**

2

La banane

Philippe Katerine

Non je ne veux plus jamais
Travailler
Plutôt crever
Non je n'irais plus jamais
Au supermarché
Plutôt crever

Non mais laissez moi (x2)
Manger ma banane
Non mais laissez moi (x2)
Manger ma banane tout nu
Sur la plage

Non je ne veux plus jamais
M'habiller
Plutôt crever
Plutôt crever que de me lever
parce que vous me le
demandez
Plutôt crever

Non mais laissez moi (x2)
Manger ma banane
Non mais laissez moi (x2)
Manger ma banane tout nu
Sur la plage

Oui monsieur je sais que ce
sont vos enfants

Mais quand ils me voient ils
rigolent tout le temps
Alors laissez moi laissez moi
laissez moi laissez moi
laissez moi!

Non mais laissez moi (x2)
Manger ma banane
Non mais laissez moi (x2)
Manger ma banane
Non mais laissez moi (x2)
Manger ma banane
Non mais laissez moi (x2)
Plutôt crever que de pas finir
ma banane

3

Fais comme l'oiseau

Michel Fugain

REFRAIN

**Fais comme l'oiseau
Ça vit d'air pur et d'eau
fraîche, un oiseau
D'un peu de chasse et de
pêche, un oiseau
Mais jamais rien ne
l'empêche, l'oiseau, d'aller
plus haut**

Mais je suis seul dans l'univers
J'ai peur du ciel et de l'hiver
J'ai peur des fous et de la
guerre
J'ai peur du temps qui passe,
dis
Comment peut-on vivre
aujourd'hui
Dans la fureur et dans le bruit
Je ne sais pas, je ne sais plus,
je suis perdu

REFRAIN

Mais l'amour dont on m'a parlé
Cet amour que l'on m'a chanté
Ce sauveur de l'humanité
Je n'en vois pas la trace, dis
Comment peut-on vivre sans
lui?

Sous quelle étoile, dans quel
pays?

Je n'y crois pas, je n'y crois
plus, je suis perdu

REFRAIN

Mais j'en ai marre d'être roulé
Par des marchands de liberté
Et d'écouter se lamenter
Ma gueule dans la glace, dis
Est-ce que je dois montrer les
dents?
Est-ce que je dois baisser les
bras?
Je ne sais plus, je ne sais pas,
Je suis perdu

**Fais comme l'oiseau
Ça vit d'air pur et d'eau
fraîche, un oiseau
D'un peu de chasse et de
pêche, un oiseau
Mais jamais rien ne
l'empêche, l'oiseau, d'aller
plus haut
Ooooooh ooooooh**

4

Le blues du businessman

Starmania, Claude Dubois

J'ai du succès dans mes affaires
J'ai du succès dans mes amours
Je change souvent de secrétaire
J'ai mon bureau en haut d'une
tour
D'où je vois la ville à l'envers
D'où je contrôle mon univers

J passe la moitié de ma vie en
l'air
Entre New York et Singapour
Je voyage toujours en première
J'ai ma résidence secondaire
Dans tous les Hilton de la Terre
J peux pas supporter la misère

Au moins es-tu heureux

J suis pas heureux mais j'en ai
l'air
J'ai perdu le sens de l'humour
Depuis qu'j'ai le sens des
affaires
J'ai réussi et j'en suis fier
Au fond je n'ai qu'un seul regret
J fais pas ce que j'aurais voulu
faire

Qu'est-ce que tu veux mon
vieux?
Dans la vie on fait ce qu'on peut
Pas ce qu'on veut

**J'aurais voulu être un artiste
Pour pouvoir faire mon numéro
Quand l'avion se pose sur la
piste
À Rotterdam ou à Rio
J'aurais voulu être un chanteur
Pour pouvoir crier qui je suis
J'aurais voulu être un auteur
Pour pouvoir inventer ma vie
Pour pouvoir inventer ma vie**

**J'aurais voulu être un acteur
Pour tous les jours changer de
peau
Et pour pouvoir me trouver
beau, oh oh
Sur un grand écran en couleur
Sur un grand écran en couleur**

**J'aurais voulu être un artiste
Pour avoir le monde à refaire
Pour pouvoir être un anarchiste
Et vivre comme un millionnaire
Et vivre comme un millionnaire**

**J'aurais voulu être un
artiiaiiiiiste Mmmmmmmhh
afadoudi afadoudooooo
Pour pouvoir dire pourquoi
J'exiiiiiiiiiiiiste**

5

Encore et encore

Francis Cabrel

D'abord vos corps qui se séparent
T'es seule dans la lumière des phares
Et t'entends à chaque fois que tu respires
Comme un bout de tissu qui se déchire
Et ça continue encore et encore
C'est que le début d'accord, d'accord...

L'instant d'après le vent se déchaîne
Les heures s'allongent comme des semaines
Tu te retrouves seule assise par terre
À bondir à chaque bruit de portière
Mais ça continue encore et encore
C'est que le début d'accord, d'accord...

**Quelque chose vient de tomber
Sur les lames de ton plancher
C'est toujours le même film qui passe
T'es toute seule au fond de l'espace
T'as personne devant...**

La même nuit que la nuit d'avant
Les mêmes endroits deux fois trop
grands
T'avances comme dans des couloirs
Tu t'arranges pour éviter les miroirs
Mais ça continue encore et encore
C'est que le début d'accord, d'accord...

**Quelque chose vient de tomber
Sur les lames de ton plancher
C'est toujours le même film qui passe
T'es toute seule au fond de l'espace
T'as personne devant...personne...**

Faudrait que t'arrives à en parler au
passé

Faudrait que t'arrives à ne plus penser à
ça

Faudrait que tu l'oublies à longueur de
journée

Dis-toi qu'il est de l'autre côté du pôle
Dis-toi surtout qu'il ne reviendra pas
Et ça fait marrer les oiseaux qui
s'envolent

Les oiseaux qui s'envolent
Les oiseaux qui s'envolent

Tu comptes les chances qu'il te reste
Un peu de son parfum sur ta veste
Tu avais dû confondre les lumières
D'une étoile et d'un réverbère
Et ça continue encore et encore
C'est que le début d'accord, d'accord...
Et ça continue encore et encore
C'est que le début d'accord, d'accord...

**Y a des couples qui se défont
Sur les lames de ton plafond
C'est toujours le même film qui passe
T'es toute seule au fond de l'espace
T'as personne devant...personne**

**Quelque chose vient de tomber
Sur les lames de ton plancher
C'est toujours le même film qui passe
T'es toute seule au fond de l'espace
T'as personne devant...personne...**

**Y a des couples qui se défont
Sur les lames de ton plafond
C'est toujours le même film qui passe
Le même film qui passe**

6

Belle

Notre dame de Paris

Belle

C'est un mot qu'on dirait inventé pour elle
Quand elle danse et qu'elle met son
corps à jour, tel
Un oiseau qui étend ses ailes pour
s'envoler
Alors je sens l'enfer s'ouvrir sous mes
pieds

**J'ai posé mes yeux sous sa robe de
gitane**

**A quoi me sert encore de prier Notre-
Dame?**

Quel

**Est celui qui lui jettera la première
pierre?**

**Celui-là ne mérite pas d'être sur Terre
Ô Lucifer!**

**Oh! Laisse-moi rien qu'une fois
Glisser mes doigts dans les cheveux
d'Esmeralda**

Belle

Est-ce le diable qui s'est incarné en elle
Pour détourner mes yeux du Dieu
éternel?
Qui a mis dans mon être ce désir
charnel
Pour m'empêcher de regarder vers le
Ciel?

Elle porte en elle le péché originel
La désirer fait-il de moi un criminel?

Celle

Qu'on prenait pour une fille de joie, une
fille de rien
Semble soudain porter la croix du genre
humain
Ô Notre-Dame!

Oh! Laisse-moi rien qu'une fois
Pousser la porte du jardin d'Esmeralda

Belle

Malgré ses grands yeux noirs qui vous
ensorcèlent
La demoiselle serait-elle encore
pucelle?
Quand ses mouvements me font voir
monts et merveilles
Sous son jupon aux couleurs de l'arc-en-
ciel

Ma dulcinée laissez-moi vous être
infidèle

Avant de vous avoir mené jusqu'à l'autel
Quel

Est l'homme qui détournerait son regard
d'elle

Sous peine d'être changé en statue de
sel?

Ô Fleur-de-Lys

Je ne suis pas homme de foi
J'irai cueillir la fleur d'amour
d'Esmeralda...

**J'ai posé mes yeux sous sa robe de
gitane**

**À quoi me sert encore de prier Notre-
Dame?**

Quel

**Est celui qui lui jettera la première
pierre?**

**Celui-là ne mérite pas d'être sur terre
Ô Lucifer!**

**Oh! Laisse-moi rien qu'une fois
Glisser mes doigts dans les cheveux
d'Esmeralda**

Esmeralda

Résiste*France Gall*

Si on t'organise une vie bien
 dirigée
 Où tu t'oublieras vite
 Si on te fait danser sur une
 musique sans âme
 Comme un amour qu'on quitte
 Si tu réalises que la vie n'est pas là
 Que le matin tu te lèves
 Sans savoir où tu vas

Résiste

Prouve que tu existes
Cherche ton bonheur partout,
va,
Refuse ce monde égoïste
Résiste
Suis ton cœur qui insiste
Ce monde n'est pas le tien,
viens,
Bats-toi, signe et persiste
Résiste

Tant de libertés pour si peu de
 bonheur
 Est-ce que ça vaut la peine
 Si on veut t'amener à renier tes
 erreurs
 C'est pas pour ça qu'on t'aime
 Si tu réalises que l'amour n'est
 pas là
 Que le soir tu te couches
 Sans aucun rêve en toi

Résiste

Prouve que tu existes
Cherche ton bonheur partout,
va,
Refuse ce monde égoïste
Résiste
Suis ton cœur qui insiste
Ce monde n'est pas le tien,
viens,
Bats-toi, signe et persiste
Résiste

Danse pour le début du monde
 Danse pour tous ceux qui ont peur
 Danse pour les milliers de cœurs
 Qui ont droit au bonheur...
 Résiste

Résiste**Résiste****Résiste**

Prouve que tu existes
Cherche ton bonheur partout,
va,
Refuse ce monde égoïste
Résiste
Suis ton cœur qui insiste
Ce monde n'est pas le tien,
viens,
Bats-toi, signe et persiste
Résiste

Résiste**Résiste**

8

Ma philosophie

Amel Bent

Je n'ai qu'une philosophie
Être acceptée comme je suis
Malgré tout ce qu'on me dit
Je reste le poing levé
Pour le meilleur comme le pire
Je suis métisse mais pas martyr
J'avance le cœur léger
Mais toujours le poing levé

Lever la tête, bomber le torse
Sans cesse redoubler d'efforts
La vie ne m'en laisse pas le choix
Je suis l'as qui bat le roi
Malgré nos peines, nos
différences
Et toutes ces injures incessantes
Moi je lèverai le poing
Encore plus haut, encore plus loin

Viser la Lune
Ça me fait pas peur
Même à l'usure
J'y crois encore et en cœur
Des sacrifices
S'il le faut j'en ferai
J'en ai déjà fait
Mais toujours le poing levé

Je ne suis pas comme toutes ces
filles
Qu'on dévisage, qu'on déshabille
Moi j'ai des formes et des
rondeurs

Ça sert à réchauffer les cœurs
Fille d'un quartier populaire
J'y ai appris à être fier
Bien plus d'amour que de misère
Bien plus de cœur que de pierre

Je n'ai qu'une philosophie
Être acceptée comme je suis
Avec la force et le sourire
Le poing levé vers l'avenir
Lever la tête, bomber le torse
Sans cesse redoubler d'efforts
La vie ne m'en laisse pas le choix
Je suis l'as qui bat le roi

Viser la Lune
Ça me fait pas peur
Même à l'usure
J'y crois encore et en cœur
Des sacrifices
S'il le faut j'en ferai
J'en ai déjà fait
Mais toujours le poing levé

Ah ah oooh ooohh yeah

Viser la Lune
Ça me fait pas peur
Même à l'usure
J'y crois encore et en cœur
Des sacrifices
S'il le faut j'en ferai
J'en ai déjà fait
Mais toujours le poing levé

Désenchantée

Mylène Farmer

Nager dans les eaux troubles
Des lendemains
Attendre ici la fin
Flotter dans l'air trop lourd
Du presque rien
A qui tendre la main

Si je dois tomber de haut
Que ma chute soit lente
Je n'ai trouvé le repos
Que dans l'indifférence
Pourtant, je voudrais retrouver
l'innocence
Mais rien n'a de sens, et rien ne va

Tout est chaos
A côté
De mes idéaux : des mots
Abimés...
Je cherche une âme, qui
Pourra m'aider
Je suis
D'une génération désenchantée,
désenchantée

Qui pourrait m'empêcher
De tout entendre
Quand la raison s'effondre
A quel saint se vouer
Qui peut prétendre
Nous bercer dans son ventre

Si la mort est un mystère
La vie n'a rien de tendre
Si le ciel a un enfer
Le ciel peut bien m'attendre
Dis moi,
Dans ces vents contraires
comment s'y prendre...
Plus rien n'a de sens, plus rien ne
va.

Tout est chaos
A côté
De mes idéaux : des mots
Abimés...
Je cherche une âme, qui
Pourra m'aider
Je suis
D'une génération désenchantée,
désenchantée

Chaos... chaos...
Chaos... chaos...

Tout est chaos
A côté
De mes idéaux : des mots
Abimés...
Je cherche une âme, qui
Pourra m'aider
Je suis
D'une génération désenchantée
...

10

La dernière séance

Eddy Mitchell

La lumière revient déjà et le film est terminé
Je réveille mon voisin, il dort comme un nouveau-né
Je relève mon strapontin, j'ai une envie de bâiller
C'était la dernière séquence
C'était la dernière séance
Et le rideau sur l'écran est tombé

La photo sur le mot fin, peut faire sourire ou pleurer
Mais je connais le destin, d'un cinéma de quartier
Il finira en garage, en building supermarché
Il n'a plus aucune chance
C'était sa dernière séance
Et le rideau sur l'écran est tombé

Bye Bye les héros que j'aimais
L'entr' acte est terminé
Bye Bye rendez-vous à jamais
Mes chocolats glacés, glacés

J'allais rue des solitaires, à l'école de mon quartier
A cinq heures j'étais sorti, mon père venait me chercher
On voyait Gary Cooper, qui défendait l'opprimé
C'était vraiment bien l'enfance
Mais c'est la dernière séquence
Et le rideau sur l'écran est tombé

Bye bye les filles qui tremblaient
Pour les jeunes premiers
Bye bye rendez-vous à jamais
Mes chocolats glacés, glacés

La lumière s'éteint déjà, la salle est vide à pleurer
Mon voisin détend ses bras, il s'en va boire un café
Un vieux pleure dans un coin, son cinéma est fermé,
C'était la dernière séquence
C'était sa dernière séance
Et le rideau sur l'écran est tombé

11

Un autre monde

Téléphone

Je rêvais d'un autre monde
Où la Terre serait ronde
Où la lune serait blonde
Et la vie serait féconde

**Je dormais à poings fermés
Je ne voyais plus en pied
Je rêvais réalité
Ma réalité**

Je rêvais d'une autre Terre
Qui resterait un mystère
Une Terre moins terre à terre
Oui je voulais tout foutre en l'air

**Je marchais les yeux fermés
Je ne voyais plus mes pieds
Je rêvais réalité
Ma réalité m'a alité... ...**

« Solo guitare »

Oui je rêvais de notre monde
Et la Terre est bien ronde
Et la lune est si blonde
Ce soir dansent les ombres du monde

**A la rêver immobile
Elle m'a trouvé bien futile
Mais quand bouger l'a faite
tourner
Ma réalité m'a pardonné...
M'a pardonné...
Ma réalité, m'a pardonné...**

Dansent les ombres du monde
Dansent les ombres du monde
Dansent les ombres du monde
Dansent les ombres du monde

Hé ! Hé !

Dansent, dansent, dansent,
dansent, dansent, dansent,
dansent, dansent, dansent,
dansent, dansent, dansent

Dansent les ombres du monde.

12

Le téléphone

Nino Ferrer

Bernadette, elle est très chouette
et sa cousine, elle est divine.
Mais son cousin, il est malsain,
je dirais même, que c'est un bon à rien.
Noémie, est très jolie,
moins que Zoé, mais plus que Nathalie.
Anatole, il est frivole,
Monsieur Gaston, s'occupe du téléphone.

**Gaston y a l'téléfon qui son
et y a jamais person, qui y répond.**

**Gaston y a l'téléfon qui son
et y a jamais person, qui y répond.**

Marie-Louise, elle est exquise,
Marie-Thérèse, elle est obèse.
Marie-Berthe, elle est experte,
Par l'entremise de sa tante Artémise.
Edouard, fume le cigare,
et Léonard porte une barbe noire.
Léontine fait la cuisine,
Monsieur Gaston, s'occupe du téléphone.

**Gaston y a l'téléfon qui son
et y a jamais person qui y répond.**

**Gaston y a l'téléfon qui son
et y a jamais person, qui y répond.**

**Gaston y a l'téléfon qui son
et y a jamais person, qui y répond.**

**Gaston y a l'téléfon qui son
et y a jamais person, qui y répond.**

... ..

13

Mourir sur scène

Dalida

Viens mais ne viens pas quand je
serais seule
Quand le rideau un jour tombera,
Je veux qu'il tombe derrière moi.

Viens mais ne viens pas quand je
serais seule
Moi qui ai tout choisi dans ma vie
Je veux choisir ma mort aussi.

Il y a ceux qui veulent mourir un
jour de pluie
Et d'autres en plein soleil,
Il y a ceux qui veulent mourir
seuls dans un lit
Tranquille dans leur sommeil

**Moi je veux mourir sur scène
devant les projecteurs
Oui je veux mourir sur scène,
Le cœur ouvert tout en
couleur
Mourir sans la moindre peine
Au dernier rendez-vous
Moi je veux mourir sur scène
En chantant jusqu'au bout...**

Viens mais ne viens pas quand
je serais seule
Tous les deux on se connaît

déjà,
On s'est vu de près souviens-
toi.

Viens mais ne viens pas quand
je serais seule
Choisis plutôt un soir de gala
Si tu veux danser avec moi

Ma vie a brûlé sous trop de
lumière
Je ne peux pas partir dans
l'ombre
Moi je veux mourir fusillée de
laser
Devant une salle comble.

**Moi je veux mourir sur scène
devant les projecteurs
Oui je veux mourir sur scène,
Le cœur ouvert tout en
couleur
Mourir sans la moindre peine
Au dernier rendez-vous
Moi je veux mourir sur scène
En chantant jusqu'au bout....**

Instrum

**Mourir sans la moindre peine
Du corps bien orchestré
Moi je veux mourir sur scène,
C'est là que je suis née.**

La symphonie des éclairs

Zaho de Sagazan

**Il fait toujours beau au-dessus
des nuages
Mais moi si j'étais un oiseau
j'irais danser sous l'orage
Je traverserais les nuages
comme le fait la lumière
J'écouterais sous la pluie la
symphonie des éclairs**

Dès sa plus tendre enfance, elle ne
savait pas
Parler autrement qu'en criant tout
bas
Pas faute d'essayer de les retenir
Ces cris et ces larmes qui les
faisaient tant...

**Il fait toujours beau au-dessus
des nuages
Mais moi si j'étais un oiseau
j'irais danser sous l'orage
Je traverserais les nuages
comme le fait la lumière
J'écouterais sous la pluie la
symphonie des éclairs**

En grandissant rien ne s'est calmé
Petite tempête s'est trouvée
Des raisons de pleuvoir autant
Qui pourrait l'aimer franchement
Personne n'aimerait se retrouver
Au cœur d'une tempête avouez
Il y a des raisons de pleurer
Elle a ses raisons mais

**Il fait toujours beau au-dessus
des nuages
Et moi si j'étais un oiseau j'irais
danser sous l'orage
Je traverserais les nuages
comme le fait la lumière
J'écouterais sous la pluie la
symphonie des éclairs... Mmmh
mmmh
...**

Quand la tempête a su
Que des mélodies
Pouvaient s'échapper du vent
Et se retrouver
Dans le cœur des gens
Celle-ci s'est dit

Nulle raison d'envier le soleil
Je ferai danser les gens
Au rythme de mes pleurs
La tourmente de mes chants
Viendra réchauffer les cœurs
Réchauffer mon cœur

**Il fait toujours beau au-dessus
des nuages
Mais moi je suis de ces oiseaux
qui nous font danser sous l'orage
Je traverserai tous les nuages
pour trouver la lumière
En chantant sous la pluie la
symphonie des éclairs**

J'irai où tu iras

Céline Dion

Chez moi les forêts se balancent
Et les toits grattent le ciel
Les eaux des torrents sont violence
Et les neiges sont éternelles
Chez moi les loups sont à nos portes
Et tous les enfants les comprennent
On entend les cris de New York
Et les bateaux sur la Seine

Va pour tes forêts tes loups tes gratte-
ciel
Va pour les torrents tes neiges
éternelles
J'habite où tes yeux brillent où ton
sang coule
Où des bras me serrent

**J'irai où tu iras, mon pays sera toi
J'irai où tu iras qu'importe la place
Qu'importe l'endroit**

Je veux des cocotiers des plages
Et des palmiers sous le vent
Le feu du soleil au visage
Et le bleu des océans
Je veux des chameaux des mirages
Et des déserts envoûtants
Des caravanes et des voyages comme
sur les dépliants

Va pour tes cocotiers tes rivages
Va pour tes lagons tout bleu balançant
J'habite où l'amour est un village
Là où l'on m'attend

**J'irai où tu iras, mon pays sera toi
J'irai où tu iras qu'importe la place**

Qu'importe l'endroit

Prends tes clic et tes clac et tes rêves
et ta vie
Tes mots, tes tabernacles et ta langue
d'ici
L'escampette et la poudre et la fille de
l'air
Montre-moi tes édens montre-moi tes
enfers
Tes nord et puis tes sud et tes zestes
d'ouest... ...

Prends tes clic et tes clac et tes rêves
et ta vie
Tes mots, tes tabernacles et ta langue
d'ici
L'escampette et la poudre et la fille de
l'air
Montre-moi tes édens montre-moi tes
enfers

Chez moi les forêts se balancent
Et les toits grattent le ciel
Les eaux des torrents sont violence
Et les neiges sont éternelles
Chez moi les loups sont à nos portes
Et tous les enfants les comprennent
On entend les cris de New York
Et les bateaux sur la Seine

Qu'importe j'irai où bon te semble
J'aime tes envies j'aime ta lumière
Tous les paysages te ressemblent
Quand tu les éclaires

**J'irai où tu iras, mon pays sera toi
J'irai où tu iras qu'importe la place
Qu'importe l'endroit**

...

16

Rockollection

Laurent Voulzy

On a tous dans l'cœur une petite fille oubliée
Une jupe plissée, queue d'cheval à la sortie du lycée
On a tous dans l'cœur un morceau d'fer à user
Un vieux scooter de rêve pour faire le cirque dans l'quartier

Et la petite fille chantait (et la petite fille chantait)
Et la petite fille chantait (et la petite fille chantait)
Un truc qui m'colle encore au cœur et au corps

**Every body's doing a brand new dance now
(Come on baby, do the locomotion)
I'll know you're going to like it, if you give it a chance now
(Come on baby, do the locomotion)...**

On a tous dans l'cœur le ticket pour Liverpool
Sortie d'scène hélicoptère pour échapper à la foule
Excuse-me Sir mais j'entends plus Big Ben qui sonne
Les scarabées bourdonnent c'est la folie à London

Et les Beatles chantaient (et les Beatles chantaient)
Et les Beatles chantaient (et les Beatles chantaient)
Un truc qui m'colle'encore au cœur et au corps

**It's been a hard day's night
I've been working like a dog
It's been a hard day's night
Yeah, yeah, yeah
Yeah...**

À quoi ça va me servir d'aller m'faire couper les tifs
Est-ce que ma vie s'ra mieux une fois qu'j'aurais mon certif'
Betty a rigolé devant ma boule à zéro
J'lui dis si ça te plaît pas, t'as qu'à te plaindre au dirlo

Et j'me suis fait virer (et j'me suis fait virer)
Et les Beach Boys chantaient (et les Beach Boys chantaient)

Un truc qui m'colle encore au cœur et au corps, ça faisait

Round, round, get around, I get around (yeah)
Get around round round I get around (ouh ouhouhou)
Get around, get around, get around...

On a tous dans l'cœur des vacances à Saint-Malo
Et des parents en maillot qui dansent chez Luis Mariano
Au "Camping des flots bleus", je me traîne des tonnes de cafard
Si j'avais bossé un peu je me serais payé une guitare

Et Saint-Malo dormait (et Saint-Malo dormait)
Et les radios chantaient (et les radios chantaient)
Un truc qui m'colle encore au cœur et au corps

Gloria
Gloria
Gloria
Gloria

Au café d'ma banlieue t'as vu la bande à Jimmy
Ça frime pas mal, ça roule autour du baby
Le pauvre Jimmy s'est fait piquer chez l'disquaire, c'est dingue
Avec un single des Stones caché sous ses fringues

Et les loulous roulaient (et les loulous roulaient)
Et les cailloux chantaient (et les cailloux chantaient)
Un truc qui m'colle encore au cœur et au corps

I can't get no
I can't get no
Satisfaction
Hehe hey

Sarà perché ti amo

Ricci et poveri

Che confusione, sarà perché ti amo
 È un'emozione che cresce piano piano
 Stringimi forte e stammi più vicino
 Se ci sto bene, sarà perché ti amo

Io canto al ritmo del dolce tuo respiro
 È primavera, sarà perché ti amo
 Cade una stella, ma dimmi dove siamo
 Che te ne frega, sarà perché ti amo

**E vola, vola, si sa
 Sempre più in alto si va
 E vola, vola con me
 Il mondo è matto perché
 E se l'amore non c'è
 Basta una sola canzone
 Per far confusione fuori e
 dentro di te 2x**

Ma, dopotutto, che cosa c'è di strano?
 È una canzone, sarà perché ti amo

Se cade il mondo, allora ci spostiamo
 Se cade il mondo, sarà perché ti amo

Stringimi forte e stammi più vicino
 È così bello che non mi sembra vero
 Se il mondo è matto, che cosa c'è di strano?
 Matto per matto, almeno noi ci amiamo... ..

**E vola, vola, si sa
 Sempre più in alto si va
 E vola, vola con me
 Il mondo è matto perché
 E se l'amore non c'è
 Basta una sola canzone
 Per far confusione fuori e
 dentro di te**

**E vola, vola si va
 Sarà perché ti amo
 E vola, vola con me
 E stammi più vicino
 E se l'amore non c'è
 Ma dimmi dove siamo
 Che confusione, sarà perché ti amo**

18

Abbey Road

The beatles

1. Come Together

Here come old flattop, he come grooving up slowly
He got joo-joo eyeball, he one holy roller
He got hair down to his knee
Got to be a joker he just do what he please... ..

He wear no shoeshine, he got toe-jam football
He got monkey finger, he shoot coca-cola
He say "I know you, you know me"
One thing I can tell you is you got to be free
Come together right now over me... ..

He bag production, he got walrus gumboot
He got Ono sideboard, he one spinal cracker
He got feet down below his knee
Hold you in his armchair you can feel his disease
Come together right now over me

[Right!... SOLO GUIT.

He roller-coaster, he got early warning
He got muddy water, he one mojo filter
He say "One and one and one is three"
Got to be good-looking cos he's so hard to see
Come together right now over me... ..

Oh
Come together
Yeah come together
Yeah come together
Yeah come together
Yeah come together
Yeah come together
Yeah come together

Yeah oh
Come together
Yeah come together

2. Something

Something in the way she moves
Attracts me like no other lover
Something in the way she woos me
I don't want to leave her now
You know I believe and how

Somewhere in her smile she knows
That I don't need no other lover
Something in her style that shows me
I don't want to leave her now
You know I believe and how...

**You're asking me will my love grow
I don't know, I don't know
You stick around and it may show
I don't know, I don't know..
"SOLO GUIT."**

Something in the way she knows
And all I have to do is think of her
Something in the things she shows me
I don't want to leave her now
You know I believe and how

3. Maxwell's Silver Hammer

Joan was quizzical, studied pataphysical
Science in the home
Late nights all alone with a test-tube
Ohh-oh-oh-oh...
Maxwell Edison majoring in medicine
Calls her on the phone
"Can I take you out to the pictures
Joa-oa-oa-oan?"
But as she's getting ready to go

A knock comes on the door...

**Bang, bang, Maxwell's silver hammer
Came down upon her head
Bang, bang, Maxwell's silver hammer
Made sure that she was dead...**

Back in school again Maxwell plays the fool again
Teacher gets annoyed
Wishing to avoid an unpleasant sce-e-e-ene
She tells Max to stay when the class has gone away
So he waits behind
Writing 50 times "I must not be so-o-o-oo..."
But when she turns her back on the boy
He creeps up from behind

**Bang, bang, Maxwell's silver hammer
Came down upon her head
Bang, bang, Maxwell's silver hammer
Made sure that she was dead
Instrum...**

B.C. Thirty-One said "we caught a dirty one"
Maxwell stands alone
Painting testimonial pictures ohh-oh-oh-oh
Rose and Valerie screaming from the gallery
Say he must go free (Maxwell must go free)
The judge does not agree and he tells them so-o-o-oo
But as the words are leaving his lips
A noise comes from behind

**Bang, bang, Maxwell's silver hammer
Came down upon his head
Bang, Bang, Maxwell's silver hammer
Made sure that he was dead... ...
silver hammer**

4. Oh! Darling

Oh! Darling, please believe me
I'll never do you no harm

Believe me when I tell you
I'll never do you no harm

Oh! Darling, if you leave me
I'll never make it alone
Believe me when I beg you, ouuuuh
Don't ever leave me alone

When you told me you didn't need me anymore
Well you know I nearly broke down and cried
When you told me you didn't need me anymore
Well you know I nearly broke down and died
Oh! Darling, if you leave me
I'll never make it alone
Believe me when I tell you
I'll never do you no harm... believe me darling...

When you told me you didn't need me anymore
Well you know I nearly broke down and cried
When you told me you didn't need me anymore
Well you know I nearly broke down and died

Oh! Darling, please believe me
I'll never let you down
Believe me when I tell you
I'll never do you no harm

5. Octopus's Garden

I'd like to be under the sea
In an octopus's garden in the shade
He'd let us in, knows where we've been
In his octopus's garden in the shade

I'd ask my friends to come and see
An octopus's garden with me

I'd like to be under the sea
In an octopus's garden in the shade

We would be warm below the storm

In our little hideaway beneath the waves
Resting our head on the sea bed
In an octopus's garden near a cave

**We would sing and dance around
Because we know we can't be found**

I'd like to be under the sea
In an octopus's garden in the shade... instrum!

We would shout and swim about
The coral that lies beneath the waves
(Lies beneath the ocean waves)
Oh what joy for every girl and boy
Knowing they're happy and they're safe
(Happy and they're safe)
**We would be so happy you and me
No one there to tell us what to do**

I'd like to be under the sea
In an octopus's garden with you
In an octopus's garden with you
In an octopus's garden with you

6. I Want You (She's So Heavy)

I want you
I want you so bad
I want you
I want you so bad
It's driving me mad
It's driving me mad

I want you
I want you so bad, babe
I want you
I want you so bad
It's driving me mad
It's driving me mad... ...

I want you

I want you so bad, babe
I want you
I want you so bad
It's driving me mad
It's driving me mad

I want you
I want you so bad
I want you
I want you so bad
It's driving me mad
It's driving me mad... ..

She's so / ...heavy
Heavy, heavy, heavy... INSTRUM!

She's so /... heavy
She's so heavy
Heavy, heavy, heavy

I want you
I want you so bad
I want you
I want you so bad
It's driving me mad
It's driving me mad

I want you
You know I want you so bad, babe
I want you
You know I want you so bad
It's driving me mad
It's driving me mad
Yeah... ... **She's so**

7. Here Comes The Sun

Here comes the sun, here comes the sun,
and I say it's all right

Little darling, it's been a long cold lonely winter

Little darling, it feels like years since it's been here
Here comes the sun, here comes the sun
and I say it's all right...

Little darling, the smiles returning to the faces
Little darling, it seems like years since it's been here
Here comes the sun, here comes the sun
and I say it's all right...

Sun, sun, sun, here it comes...
Sun, sun, sun, here it comes...
Sun, sun, sun, here it comes...
Sun, sun, sun, here it comes...
Sun, sun, sun, here it comes... ..

Little darling, I feel that ice is slowly melting
Little darling, it seems like years since it's been clear
Here comes the sun, here comes the sun,
and I say it's all right
Here comes the sun, here comes the sun
It's all right
It's all right

8. Because

Aaaaaaaaah aaaaahhh.....Because the world is round it turns me on
Because the world is round... aaaaaahhhhhh

Because the wind is high it blows my mind
Because the wind is high.....aaaaaaaahhhh

Love is all, love is new
Love is all, love is you

Because the sky is blue, it makes me cry
Because the sky is blue.....aaaaaaaahhhh

Aaaaahhhhhhhhhhh.... aaaaaaaaah..... ..

9. You Never Give Me Your Money

You never give me your money
You only give me your funny paper
and in the middle of negotiations
you break down

I never give you my number
I only give you my situation
and in the middle of investigation
I break down

**Out of college, money spent
See no future, pay no rent
All the money's gone, nowhere to go
Any jobber got the sack
Monday morning, turning back
Yellow lorry slow, nowhere to go
But oh, that magic feeling, nowhere to go
Oh, that magic feeling
Nowhere to go... Nowhere to go... Aaaaaahhh.... ... INSTRUM!**

One sweet dream
Pick up the bags and get in the limousine
Soon we'll be away from here
Step on the gas and wipe that tear away
One sweet dream came true today
Came true today
Came true today (yes it did)
One two three four five six seven,
All good children go to Heaven...6x...

10. Sun King

Here comes the sun king
Here comes the sun king
**Everybody's laughing
Everybody's happy**
Here comes the sun king

Quando paramucho mi amore de felice carathon

Mundo paparazzi mi amore tchica verdi parasol
Questo abrigado tantamucho que canite carousel

11. Mean Mr. Mustard

Mean Mister Mustard sleeps in the park
Shaves in the dark trying to save paper
Sleeps in a hole in the road
Saving up to buy some clothes
Keeps a ten-bob note up his nose
Such a mean old man
Such a mean old man

His sister Pam works in a shop
She never stops, she's a go-getter
Takes him out to look at the queen
Only place that he's ever been
Always shouts out something obscene
Such a dirty old man
Dirty old man

12. Polythene Pam

Well you should see Polythene Pam
She's so good-looking but she looks like a man
Well you should see her in drag dressed in her polythene bag
Yes you should see Polythene Pam.
Yeah yeah yeah... ..

Get a dose of her in jackboots and kilt
She's killer-diller when she's dressed to the hilt
She's the kind of a girl that makes the "News of the World"
Yes you could say she was attractively built.
Yeah yeah yeah.

13. She Came In Through The Bathroom Window

She came in through the bathroom window
Protected by a silver spoon
But now she sucks her thumb and wanders
By the banks of her own lagoon

**Didn't anybody tell her?
Didn't anybody see?
Sunday's on the phone to Monday,
Tuesday's on the phone to me**

She said she'd always been a dancer
She worked at 15 clubs a day
And though she thought I knew the answer
Well I knew what I could not say.

And so I quit the police department
And got myself a steady job
And though she tried her best to help me
She could steal but she could not rob

**Didn't anybody tell her?
Didn't anybody see?
Sunday's on the phone to Monday,
Tuesday's on the phone to me
Oh yeah.**

14. Golden Slumbers

Once there was a way to get back homeward
Once there was a way to get back home
Sleep pretty darling do not cry
And I will sing a lullabye

**Golden slumbers fill your eyes
Smiles awake you when you rise
Sleep pretty darling do not cry
And I will sing a lullabye**
Once there was a way to get back homeward
Once there was a way to get back home
Sleep pretty darling do not cry
And I will sing a lullabye

15. Carry That Weight

Boy, you're going to carry that weight,
Carry that weight a long time

Boy, you're going to carry that weight
Carry that weight a long time... ...INTRUM. GUIT.

**I never give you my pillow
I only send you my invitations
And in the middle of the celebrations
I break down...**

Boy, you're going to carry that weight
Carry that weight a long time
Boy, you're going to carry that weight
Carry that weight a long time

16. The End

Oh yeah, all right
Are you going to be in my dreams
Tonight?

[Drum solo]

[Guitar solos] Love you, Love you... ...

And in the end
The love you take
Is equal to the love
You make

17. Her Majesty

Her Majesty's a pretty nice girl
But she doesn't have a lot to say
Her Majesty's a pretty nice girl
But she changes from day to day

I want to tell her that I love her a lot
But I gotta get a bellyful of wine
Her Majesty's a pretty nice girl
Someday I'm going to make her mine, oh yeah
Someday I'm going to make her mine

Remerciements

Les musiciens

Pascal Schopfer (chant), Daniel Perrin, Mimmo Pisino, Julien Revilloud, Luigi Galati,
2^{ème} partie « Abbey road » : Laurent Poget, Martin Chabloz, Alain Turrian, Sylvie Genillard, Emile Barbey
Ingénieur son : Bernard Amaudruz

Ainsi que

La Ville de Lausanne et ses services pour leurs soutiens essentiels

Le théâtre 2.21

Le Musée historique Lausanne (MHL)

Nordsix Design Graphique et Ulysse Zimmermann pour la réalisation de l'affiche

Maxximum SA (sonorisation)

Les habitant.e.s du quartier de la Cité

Les bénévoles ainsi que toutes les collaboratrices et tous les collaborateurs de la Fondation pour l'animation socioculturelle lausannoise (FASL) qui se sont impliqué.e.s pour la préparation et la réalisation de « Chansons en chœur ».

Crédits

1. **Running up that hill** (paroles et musique : Kate Bush)
2. **La banane** (paroles et musique : Philippe Katerine)
3. **Fais comme l'oiseau** (Pierre-Alain Simon ; musique : Michel Fugain)
4. **Le blues du businessan** (paroles : Luc Plamondon ; musique : Michel Berger)
5. **Encore et encore** (paroles : Francis Cabrel ; musique : Roger Secco)
6. **Belle** (paroles et musique : Luc Plamondon et Richard Cocciante)
7. **Résiste** (paroles et musique : Michel Berger)
8. **Ma philosophie** (paroles : Amel Bent et Diam's; musique : Blair MacKichan)
9. **Désenchantée** (paroles : Mylène Farmer ; musique : Laurent Boutonnat)
10. **La dernière séance** (paroles : Claude Moine ; musique : Pierre Papadiamandis)
11. **Un autre monde** (paroles et musique : Téléphone)
12. **Le téléphone** (paroles et musique : Nino Ferrer)
13. **Mourir sur scène** (paroles : Michel Jouveaux ; musique : Jeff Barnel)
14. **La symphonie des éclairs** (paroles et musique : Zaho de Sagazan)
15. **J'irai où tu iras** (paroles et musique : Jean-Jacques Goldman)
16. **Rockollection** (paroles : Alain Souchon ; musique : Laurent Voulzy)
17. **Sarà perché ti amo** (paroles: Enzo Ghinazzi; musique : Dario Farina et Daniele Pace)
18. **Album Abbey road : 1 : come together** (Lennon/McCartney), **2: Something** (Harrison), **3: Maxwell's Silver Hammer** (Lennon/McCartney), **4: Oh Darling** (Lennon/McCartney), **5: Octopus's Garden** (Starkey), **6: I Want You (She's So Heavy)** (Lennon/McCartney), **7: Here's Comes The Sun** (Harrison), **8 : Because** (Lennon/McCartney), **9 : You Never Give Me Your Money** (Lennon/McCartney), **10 : Sun King** (Lennon/McCartney), **11 : Mean Mr. Mustard** (Lennon/McCartney), **12 : Polythene Pam** (Lennon/McCartney), **13 : She Came In Through The Bathroom Window** (Lennon/McCartney), **14 : Golden Slumbers** (Lennon/McCartney), **15 : Carry That Weight** (Lennon/McCartney), **16 : The End** (Lennon/McCartney), **17 : Her Majesty** (Lennon/McCartney)

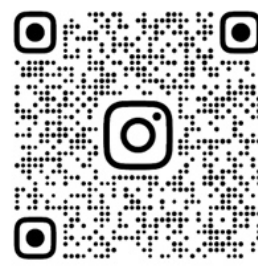
livret numérique



Soutien à Chansons en chœur



Instagram FASL



FASL_ANIMATION

