

La Fondation pour l'animation socioculturelle lausannoise vous invite à

CHANSONS CHENIL 2024

Esplanade de
la Cathédrale

Chorale
populaire
gratuite

17h Buvette
20h30 Chorale



FASL

FONDATION POUR
L'ANIMATION
SOCIOCULTURELLE
LAUSANNOISE



Ville de Lausanne

Table des matières

1.	<u>Je suis un homme / Zazie</u>	p.1
2.	<u>Let's dance / David Bowie</u>	p.2
3.	<u>Foule sentimentale / Alain Souchon</u>	p.3
4.	<u>Le chanteur / Daniel Balavoine</u>	p.4
5.	<u>Pour que tu m'aimes encore / Céline Dion</u>	p.5
6.	<u>Couleur menthe à l'eau / Eddy Mitchell</u>	p.6
7.	<u>Les uns contre les autres / Fabienne Thibeault</u>	p.7
8.	<u>Tu verras / Claude Nougarro</u>	p.8
9.	<u>Sympathique / Pink Martini</u>	p.9
10.	<u>Ma préférence / Julien Clerc</u>	p.10
11.	<u>La Foule / Edith Piaf</u>	p.11
12.	<u>Aline / Christophe</u>	p.12
13.	<u>La grenade / Clara Luciani</u>	p.13
14.	<u>Mirza / Nino Ferrer</u>	p.14
15.	<u>Les copains d'abord / Georges Brassens</u>	p.15
16.	<u>Pot Pourri / Dalida</u>	p.16-17
17.	<u>La tendresse / Bourvil</u>	p.18
18.	<u>La Seine / Vanessa Paradis et M</u>	p.19
19.	<u>Antisocial / Trust</u>	p.20
20.	<u>Supernana / Michel Jonasz</u>	p.21
21.	<u>Laisse tomber les filles / France Gall</u>	p.22
22.	<u>Every breath you take / Police</u>	p.23
23.	<u>Louxor / Philippe Katerine</u>	P.24

1

Je suis un homme

Zazie

Je suis un homme de cro-magnon
Je suis un singe ou un poisson
Sur la terre, en toute saison
Moi, je tourne en rond, je tourne en rond

Je suis un seul, puis des millions
Je suis un homme au cœur de lion
À la guerre, en toute saison
Moi, je tourne en rond, je tourne en rond

Je suis un homme plein d'ambition
Belle voiture et belle maison
Dans la chambre, dans le salon
Moi, je tourne en rond, je tourne en rond

Je fais l'amour et la révolution
Je fais le tour de la question
J'avance, avance à reculons
Oui, je tourne en rond, je tourne en rond

**Tu vois, j'suis pas un homme
Je suis le roi de l'illusion
Au fond, qu'on me pardonne
Je suis le roi, le roi des cons**

J'ai fait le monde à ma façon
Coulé dans l'or et le béton
Corps en cage et cœur en prison
Moi, je tourne en rond, je tourne en rond

Assis devant ma télévision

Je suis de l'homme la négation
Pur produit de consommation
Mais mon compte est bon, mon
compte est bon

**Tu vois, j'suis pas un homme
Je suis le roi de l'illusion
Au fond, qu'on me pardonne
Je suis le roi, le roi des cons**

**C'est moi, le maître du feu, le maître
du jeu
Le maître du monde, et vois ce que
j'en ai fait
Une terre glacée, une terre brûlée
La terre des hommes que les
hommes abandonnent**

Je suis un homme au pied du mur
Comme une erreur de la nature
Sur la terre sans d'autres raison
Moi, je tourne en rond, je tourne en rond

Je suis un homme et je mesure
Toute l'horreur de ma nature
Pour ma peine, ma punition
Moi, je tourne en rond, je tourne en rond

**Au fond (je suis un homme et je
mesure)
Qu'on me pardonne (toute l'horreur
de ma nature)
Je suis le roi (pour ma peine, ma
punition)
Le roi des cons (moi, je tourne en
rond, je tourne en rond)**

Moi, je tourne en rond, je tourne en rond
En rond.

2

Let's dance

David Bowie

Ahhhh Ahhhh Ahhhh

Let's dance

Put on your red shoes and dance
the blues

Let's dance

To the song they're playin' on the
radio

Let's sway

While color lights up your face

Let's sway

Sway through the crowd to an
empty space

If you say run

I'll run with you

And if you say hide

We'll hide

Because my love for you

Would break my heart in two

If you should fall into my arms

And tremble like a flower...

Let's dance...

Let's dance

For fear your grace should fall

Let's dance

For fear tonight is all

Let's sway

You could look into my eyes

Let's sway

Under the moonlight, this serious
moonlight

And if you say run

I'll run with you

And if you say hide

We'll hide

Because my love for you

Would break my heart in two

If you should fall into my arms

And tremble like a flower...

Let's dance

Put on your red shoes and dance
the blues

Let's sway

Under the moonlight... this serious
moonlight

3

Foule sentimentale

Alain Souchon

Oh la la la vie en rose
Le rose qu'on nous propose
D'avoir les quantités d'choses
Qui donnent envie d'autre chose
Aïe, on nous fait croire
Que le bonheur c'est d'avoir
De l'avoir plein nos armoires
Dérisions de nous dérisoires car

Foule sentimentale

On a soif d'idéal

**Attiré par les étoiles les voiles
Que des choses pas
commerciales**

Foule sentimentale

**Il faut voir comme on nous parle
Comme on nous parle**

Il se dégage
De ces cartons d'emballage
Des gens lavés, hors d'usage
Et tristes et sans aucun avantage
On nous inflige
Des désirs qui nous affligent
On nous prend faut pas déconner
Dès qu'on est né
Pour des cons alors qu'on est

Des foules sentimentales
Avec soif d'idéal
Attirées par les étoiles, les voiles
Que des choses pas commerciales

Foule sentimentale
Il faut voir comme on nous parle
Comme on nous parle

On nous Claudia Schiffer
On nous Paul-Loup Sulitzer
Ah le mal qu'on peut nous faire
Et qui ravagea la moukère
Du ciel qui dévale
Un désir qui nous emballe
Pour demain nos enfants pâles
Un mieux, un rêve, un cheval

Foule sentimentale

On a soif d'idéal

**Attiré par les étoiles les voiles
Que des choses pas
commerciales**

Foule sentimentale

**Il faut voir comme on nous parle
Comme on nous parle**

Instrum

**Foule sentimentale (la vie en
rose)
On a soif d'idéal (le rose qu'on
nous propose)
Attiré par les étoiles les voiles
(d'avoir les quantités d'choses)
Que des choses pas
commerciales (qui donnent envie
d'autre chose)
Foule sentimentale**

4

Le Chanteur

Daniel Balavoine

Je m'présente, je m'appelle Henri
J'voudrais bien réussir ma vie, être
aimé
Etre beau gagner de l'argent
Puis surtout être intelligent
Mais pour tout ça il faudrait que
j'bosse à plein temps

J'suis chanteur, je chante pour mes
copains
J'veux faire des tubes et que ça
tourne bien, tourne bien
J'veux écrire une chanson dans le
vent
Un air gai, chic et entraînant
Pour faire danser dans les soirées de
Monsieur Durand

**Et partout dans la rue
J'veux qu'on parle de moi
Que les filles soient nues
Qu'elles se jettent sur moi
Qu'elles m'admirent, qu'elles me
tuent
Qu'elles s'arrachent ma vertu**

**Pour les anciennes de l'école
Devenir une idole
J'veux que toutes les nuits
Essoufflées dans leurs lits
Elles trompent leurs maris
Dans leurs rêves maudits**

Puis après je f'rai des galas
Mon public se prosternera devant
moi

Des concerts de cent mille
personnes
Où même le tout-Paris s'étonne
Et se lève pour prolonger le combat

**Et partout dans la rue
J'veux qu'on parle de moi
Que les filles soient nues
Qu'elles se jettent sur moi
Qu'elles m'admirent, qu'elles me
tuent
Qu'elles s'arrachent ma vertu**

**Puis quand j'en aurai assez
De rester leur idole
Je remont'rai sur scène
Comme dans les années folles
Je f'rai pleurer mes yeux
Je ferai mes adieux**

**Et puis l'année d'après
Je recommencerais
Et puis l'année d'après
Je recommencerais
Je me prostituerai
Pour la postérité**

**Les nouvelles de l'école
Diront que j'suis pédé
Que mes yeux puent l'alcool
Que j'fais bien d'arrêter
Brûleront mon auréole
Saliront mon passé**

**Alors je serai vieux
Et je pourrai crever
Je me cherch'rai un Dieu
Pour tout me pardonner
J'veux mourir malheureux
Pour ne rien regretter
J'veux mourir malheureux**

5

Pour que tu m'aimes encore

Céline Dion

J'ai compris tous les mots
J'ai bien compris, merci
Raisonnable et nouveau
C'est ainsi par ici
Que les choses ont changé
Que les fleurs ont fané
Que le temps d'avant
C'était le temps d'avant
Que si tout zappe et lasse
Les amours aussi passent
Il faut que tu saches

J'irai chercher ton cœur
Si tu l'emportes ailleurs
Même si dans tes danses
D'autres dansent tes heures
J'irai chercher ton âme
Dans les froids, dans les flammes
Je te jetterai des sorts
Pour que tu m'aimes encore
...Pour que tu m'aimes encore

Fallait pas commencer
M'attirer, me toucher
Fallait pas tant donner
Moi, je sais pas jouer
On me dit qu'aujourd'hui
On me dit que les autres font ainsi
Je ne suis pas les autres, non, non
Avant que l'on s'attache
Avant que l'on se gâche
Je veux que tu saches

J'irai chercher ton cœur
Si tu l'emportes ailleurs
Même si dans tes danses
D'autres dansent tes heures
J'irai chercher ton âme
Dans les froids, dans les flammes
Je te jetterai des sorts
Pour que tu m'aimes encore
Je trouverai des langages
Pour chanter tes louanges
Je ferai nos bagages
Pour d'infinies vendanges
Les formules magiques
Des marabouts d'Afrique
J' les dirai sans remords
Pour que tu m'aimes encore

Je m'inventerai reine
Pour que tu me retiennes
Je me ferai nouvelle
Pour que le feu reprenne
Je deviendrai ces autres
Qui te donnent du plaisir
Vos jeux seront les nôtres
Si tel est ton désir
Plus brillante, plus belle
Pour une autre étincelle
Je me changerai en or
Pour que tu m'aiaiiimes encoooooore

Pour que tu m'aimes encore

Pour que tu m'aimes encoooooore

Pour que tu m'aimes encore...

6

Couleur menthe à l'eau

Eddy Mitchell

Elle était maquillée
Comme une star de ciné
Accoudée au Juke box, lalalalala
Elle rêvait qu'elle posait
Juste pour un bout d'essai
A la Century Fox, lalalala

Elle semblait bien dans sa peau
Ses yeux couleur menthe à l'eau
Cherchaient du regard un spot
Le dieu projecteur
Et moi je n'en pouvais plus
Bien sûr elle ne m'a pas vu
Perdue dans sa mégalo
Moi j'étais de trop

Elle marchait comme un chat
Qui méprise sa proie
En frôlant le flipper Lalalalala
La chanson qui couvrait
Tous les mots qu'elle mimait
Semblaient briser son cœur
Lalalala

Elle en faisait un peu trop
La fille aux yeux menthe à l'eau
Hollywood est dans sa tête
Tout'seule elle répète
Son entrée dans un studio
Décor couleur menthe à l'eau

Perdue dans sa mégalo
Moi je suis de trop

Instrumental

Mais un type est entré
Et le charme est tombé
Arrêtant le flipper Lalalalala
Ses yeux noirs ont lancé
De l'agressivité
Sur le pauvre juke box Lalalala

La fille aux yeux menthe à l'eau A
rangé sa mégalo
Et s'est soumise aux yeux noirs
Couleur de trottoir
Et moi je n'en pouvais plus
Elle n'en a jamais rien su
Ma plus jolie des mythos
Couleur menthe à l'eau (lala lala)

7

Les uns contre les autres

Fabienne Thibeault

On dort, les uns contre les autres
On vit, les uns avec les autres
On se caresse, on se cajole
On se comprend, on se console
Mais au bout du compte
On se rend compte
Qu'on est toujours tout seul au monde

On danse, les uns avec les autres
On court, les uns après les autres
On se déteste, on se déchire
On se détruit, on se désire
Mais au bout du compte
On se rend compte
Qu'on est toujours tout seul au monde

On dort, les uns contre les autres
On vit, les uns avec les autres
On se caresse, on se cajole
On se comprend, on se console
Mais au bout du compte
On se rend compte
Qu'on est toujours tout seul au monde

On danse, les uns avec les autres
On court, les uns après les autres
On se déteste, on se déchire
On se détruit, on se désire

Mais au bout du compte
On se rend compte
Qu'on est toujours tout seul au monde
Au bout du compte
On se rend compte
Qu'on est toujours tout seul au monde
Toujours tout seul au monde.

8

Tu verras

Claude Nougarro

Ah, tu verras, tu verras
Tout recommencera, tu verras, tu verras
L'amour c'est fait pour ça, tu verras, tu verras
Je ferai plus le con, j'apprendrai ma leçon
Sur le bout de tes doigts, tu verras, tu verras
Tu l'auras, ta maison avec des tuiles bleues
Des croisées d'hortensias, des palmiers plein les cieux
Des hivers crépitants, près du chat angora
Et je m'endormirai, tu verras, tu verras
Le devoir accompli, couché tout contre toi
Avec dans mes greniers, mes caves et mes toits
Tous les rêves du monde

Ah, tu verras, tu verras
Tout recommencera, tu verras, tu verras
La vie, c'est fait pour ça, tu verras, tu verras
Tu verras mon stylo emplumé de soleil
Neiger sur le papier l'archange du réveil
Je me réveillerai, tu verras, tu verras
Tout rayé de soleil, ah, le joli forçat!
Et j'irai réveiller le bonheur dans ses draps
Je crèverai son sommeil, tu verras, tu verras
Je crèverai le sommier, tu verras, tu verras
En t'inventant l'amour dans le cœur de

mes bras
Jusqu'au matin du monde

Ah, tu verras, tu verras
Tout recommencera, tu verras, tu verras
Le diable est fait pour ça, tu verras, tu verras
Je ferai le voyou, tu verras, tu verras
Je boirai comme un trou et qui vivra mourra
Tu me ramasseras dans tes yeux de rosée
Et je t'insulterai dans du verre brisé
Je serai fou furieux, tu verras, tu verras
Contre toi, contre tous, et surtout contre moi
La porte de mon cœur grondera, sautera
Car la poudre et la foudre, c'est fait pour que les rats
Envahissent le monde

Ah, tu verras, tu verras
Tout recommencera, tu verras, tu verras
Mozart est fait pour ça, tu verras, entendras
Tu verras notre enfant étoilé de sueur
S'endormir gentiment à l'ombre de ses sœurs
Et revenir vers nous scintillant de vigueur
Tu verras mon ami dans les os de mes bras
Craquer du fin bonheur de se sentir aidé
Tu me verras, chérie, allumer des clartés
Et tu verras tous ceux qu'on croyait décédés
Reprendre souffle et vie dans la chair de ma voix
Jusqu'à la fin des mondes

Ah, tu verras, tu verras

9

Sympathique

Pink Martini

Ma chambre a la forme d'une cage
Le soleil passe son bras par la
fenêtre
Les chasseurs à ma porte
Comme les p'tits soldats
Qui veulent me prendre

**Je ne veux pas travailler
Je ne veux pas déjeuner
Je veux seulement l'oublier
Et puis je fume**

Déjà j'ai connu le parfum de l'amour
Un million de roses n'embaumerait
pas autant
Maintenant une seule fleur dans
mes entourages
Me rend malade

**Je ne veux pas travailler
Je ne veux pas déjeuner
Je veux seulement l'oublier
Et puis je fume**

Je ne suis pas fière de ça
Vie qui veut me tuer
C'est magnifique être sympathique
Mais je ne le connais jamais

Je ne veux pas travailler

Non

**Je ne veux pas déjeuner
Je veux seulement l'oublier
Et puis je fume... instrum**

Je ne suis pas fière de ça
Vie qui veut me tuer
C'est magnifique être sympathique
Mais je ne le connais jamais

Je ne veux pas travailler

Non

**Je ne veux pas déjeuner
Je veux seulement l'oublier
Et puis je fume**

10

Ma préférence

Julien Clerc

Je le sais
Sa façon d'être à moi, parfois
Vous déplaît
Autour d'elle et moi le silence se fait
Mais elle est
Ma préférence à moi

Oui, je sais
Cet air d'indifférence qui est
Sa défense
Vous fait souvent offense
Mais quand elle est
Parmi mes amis de faïence
De faïence
Je sais sa défaillance

Je le sais
On ne me croit pas fidèle à
Ce qu'elle est
Et déjà vous parlez d'elle à
L'imparfait
Mais elle est
Ma préférence à moi

Il faut le croire
Moi seul je sais quand elle a froid
Ses regards
Ne regardent que moi

Par hasard

Elle aime mon incertitude
Par hasard
J'aime sa solitude

Instrum

Il faut le croire
Moi seul je sais quand elle a froid
Ses regards
Ne regardent que moi

Par hasard
Elle aime mon incertitude
Par hasard
J'aime sa solitude

Je le sais
Sa façon d'être à moi, parfois
Vous déplaît
Autour d'elle et moi le silence se fait
Mais elle est
Elle est ma chance à moi
Ma préférence à moi
Ma préférence à moi
lalalalalala
Ma préférence à moi
Ma préférence à moi
lalala

11

La foule

Edith Piaf

Je revois la ville en fête et en délire
Suffoquant sous le soleil et sous la
joie
Et j'entends dans la musique les
cris, les rires
Qui éclatent et rebondissent
autour de moi
Et perdue parmi ces gens qui me
bousculent
Étourdie, désespérée, je reste là
Quand soudain, je me retourne, il
se recule,
Et la foule vient me jeter entre ses
bras...

Emportés par la foule qui nous
traîne
Nous entraîne
Écrasés l'un contre l'autre
Nous ne formons qu'un seul corps
Et le flot sans effort
Nous pousse, enchaînés l'un et
l'autre
Et nous laisse tous deux
Épanouis, enivrés et heureux.

Entraînés par la foule qui s'élance
Et qui danse
Une folle farandole
Nos deux mains restent soudées

Et parfois soulevés
Nos deux corps enlacés s'envolent
Et retombent tous deux
Épanouis, enivrés et heureux...

Et la joie éclaboussée par son
sourire
Me transperce et rejaillit au fond
de moi
Mais soudain je pousse un cri
parmi les rires
Quand la foule vient l'arracher
d'entre mes bras...

Emportés par la foule qui nous
traîne
Nous entraîne
Nous éloigne l'un de l'autre
Je lutte et je me débats
Mais le son de ma voix
S'étouffe dans les rires des autres
Et je crie de douleur, de fureur et
de rage
Et je pleure...

Et traînée par la foule qui s'élance
Et qui danse
Une folle farandole
Je suis emportée au loin
Et je crispe mes poings,
maudissant la foule qui me vole
L'homme qu'elle m'avait donné
Que je n'ai jamais retrouvé...

12

Aline

Christophe

J'avais dessiné
Sur le sable
Son doux visage
Qui me souriait
Puis il a plu
Sur cette plage
Dans cet orage
Elle a disparu

Et j'ai crié, crié
"Aline", pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré
Oh, j'avais trop de peine

Je me suis assis
Auprès de son âme
Mais la belle dame
S'était enfuie
Je l'ai cherchée
Sans plus y croire
Et sans un espoir
Pour me guider

Et j'ai crié, crié
"Aline", pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré
Oh, j'avais trop de peine

Je n'ai gardé
Que ce doux visage

Comme une épave
Sur le sable mouillé

Et j'ai crié, crié
"Aline", pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré
Oh, j'avais trop de peine
Et j'ai crié, crié
"Aline", pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré
Oh, j'avais trop de peine
Et j'ai crié, crié
"Aline", pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré...

13

La grenade

Clara Luciani

Hé toi
Qu'est-ce que tu regardes ?
T'as jamais vu une femme
Qui se bat
Suis-moi
Dans la ville blafarde
Et je te montrerai
Comme je mords, comme j'aboie

Prends garde
Sous mon sein, la grenade
Sous mon sein, là, regarde
Sous mon sein, la grenade
Prends garde
Sous mon sein, la grenade
Sous mon sein, là, regarde
Sous mon sein, la grenade

Hé toi
Mais qu'est-ce que tu crois ?
Je ne suis qu'un animal
Déguisé en madone
Hé toi
Je pourrais te faire mal
Je pourrais te blesser, oui
Dans la nuit qui frissonne

Prends garde
Sous mon sein, la grenade

Sous mon sein, là, regarde
Sous mon sein, la grenade
Prends garde
Sous mon sein, la grenade
Sous mon sein, là, regarde
Sous mon sein, la grenade

Hé toi
Qu'est-ce que tu t'imagines ?
Je suis aussi vorace
Aussi vivante que toi
Sais-tu
Que là sous ma poitrine
Une rage sommeille (une rage
sommeille)
Que tu ne soupçonnes... pas?

Prends garde
Sous mon sein, la grenade
Sous mon sein, là, regarde
Sous mon sein, la grenade
Prends garde
Sous mon sein, la grenade
Sous mon sein, là, regarde
Sous mon sein, la grenade

Prends garde

14

Mirza

Nino Ferrer

Z'avez pas vu Mirza ? Oh la la la la la
Z'avez pas vu Mirza ? Oh la la la la la
Z'avez pas vu Mirza ? Oh la la la la la

Où est donc passé ce chien
Je le cherche partout
Où est donc passé ce chien
Il va me rendre fou
Où est donc passé ce chien
Oh! Ça y est, je le vois !
Veux-tu venir ici,
Je n'le répéterai pas
Veux-tu venir ici,
Mmmmm, sale bête va !
Veux-tu venir ici
Oh! Il est reparti

Instrum. 2x

Où est donc passé ce chien
Je le cherche partout
Où est donc passé ce chien (waouf)
Il va me rendre fou
Où est donc passé ce chien
Oh! Ça y est je le vois !
C'est bien la dernière fois
Que je te cherche comme ça
Veux-tu venir ici
Je n'le répèterai pas
Veux-tu venir ici
Oh yeah ah oui te voilà
Veux-tu venir ici
Oh yeah et ne bouge pas
Veux-tu venir ici
Oh yeah ! satané Mirza

Les copains d'abord

Georges Brassens

Non, ce n'était pas le radeau
De la Méduse, ce bateau
Qu'on se le dise au fond des ports
Dise au fond des ports
Il naviguait en père peinard
Sur la grand-mare des canards
Et s'appelait "les copains d'abord"
"Les copains d'abord"

Ses fluctuat nec mergitur
C'était pas d'la littérature
N'en déplaise aux jeteurs de sort
Aux jeteurs de sort
Son capitaine et ses matelots
N'étaient pas des enfants d'salauds
Mais des amis franco de port
Des copains d'abord

C'était pas des amis de luxe
Des petits Castor et Pollux
Des gens de Sodome et Gomorrhe
Sodome et Gomorrhe
C'était pas des amis choisis
Par Montaigne et La Boétie
Sur le ventre, ils se tapaient fort
Les copains d'abord

C'était pas des anges non plus
L'Évangile, ils l'avaient pas lu
Mais ils s'aimaient toutes voiles dehors
Toutes voiles dehors
Jean, Pierre, Paul et compagnie
C'était leur seule litanie
Leur crédo, leur confiteor

Aux copains d'abord

Au moindre coup de Trafalgar
C'est l'amitié qui prenait l'quart
C'est elle qui leur montrait le nord
Leur montrait le nord
Et quand ils étaient en détresse
Qu'eux bras lançaient des S.O.S
On aurait dit des sémaphores
Les copains d'abord

Au rendez-vous des bons copains
Y avait pas souvent de lapins
Quand l'un d'entre eux manquait à bord
C'est qu'il était mort
Oui, mais jamais, au grand jamais
Son trou dans l'eau n'se refermait
Cent ans après, coquin de sort
Il manquait encore

Des bateaux j'en ai pris beaucoup
Mais le seul qui ait tenu le coup
Qui n'ai jamais viré de bord
Mais viré de bord
Naviguait en père peinard
Sur la grand-mare des canards
Et s'appelait "les copains d'abord"
"Les copains d'abord"

Instrum...

Des bateaux j'en ai pris beaucoup
Mais le seul qui ait tenu le coup
Qui n'ait jamais viré de bord
Mais viré de bord
Naviguait en père peinard
Sur la grand-mare des canards
Et s'appelait "les copains d'abord"
"Les copains d'abord"

16

Pot Pourri

Dalida

Paroles

Caramels, bonbons et chocolats
Si tu n'existais pas déjà je
t'inventerais.

Merci, pas pour moi

Mais tu peux bien les offrir à une autre
qui aime les étoiles sur les dunes

Moi, les mots tendres enrobés de
douceur

se posent sur ma bouche mais jamais
sur mon cœur

Encore un mot juste une parole

Paroles, paroles, paroles

Ecoute-moi.

Paroles, paroles, paroles

Je t'en prie.

Paroles, paroles, paroles

Je te jure.

Paroles, paroles, paroles, paroles,
paroles

et encore des paroles que tu sèmes
au vent

Que tu es belle!

Paroles, paroles, paroles

Que tu es belle!

Paroles, paroles, paroles

Que tu es belle!

Paroles, paroles, paroles

Que tu es belle!

Paroles, paroles, paroles, paroles,
paroles

et encore des paroles que tu sèmes
au vent

Bambino

Bambino, Bambino ne pleure pas,

Bambino

Les yeux battus

La mine triste et les joues blêmes

Tu ne dors plus

Tu n'es que l'ombre de toi-même

Seul dans la rue

Tu rôdes comme une âme en peine

Et tous les soirs

Sous sa fenêtre on peut te voir

Je sais bien que tu l'adores –

Bambino, Bambino

Et qu'elle a de jolis yeux – Bambino,
Bambino

Mais tu es trop jeune encore –

Bambino, Bambino

Pour jouer les amoureux

Et gratta, gratta sur ton mandolino

Mon petit Bambino

Ta musique est plus jolie

Que tout le ciel de l'Italie

Et canta, canta de ta voix câline

Mon petit Bambino

Tu peux chanter tant que tu veux

Elle ne te prend pas au sérieux

Avec tes cheveux si blonds –

Bambino, Bambino

Tu as l'air d'un chérubin – Bambino,
Bambino

Va plutôt jouer au ballon – Bambino,
Bambino

Comme font tous les gamins

Parle plus bas

Parle plus bas car on pourrait bien
nous entendre

Le monde n'est pas prêt pour tes
paroles tendres

Le monde n'est pas prêt pour nous

Il dirait tout simplement que nous
sommes fous

Parle plus bas, mais parle encore

De l'amour fou, de l'amour fort

Parle plus bas car on pourrait bien
nous surprendre
Tu sais très bien qu'il ne voudrait
jamais comprendre
Que dans nos coeurs moi j'ai trouvé
Ce que le monde refusait de nous
donner

Gigi

Je vais vous raconter
Avant de vous quitter
L'histoire d'un p'tit village
près de Napoli
Nous étions quatre amis
Au bal tous les samedis
A jouer, à chanter toute la nuit
Giorgio à la guitare
Sandro à la mandoline
Moi je dansais en frappant
du tambourin
Mais tous ceux qui venaient
C'était pour écouter
Celui qui faisait battre
tous les coeurs
Et quand il arrivait
La foule s'écriait:
Arriva, Gigi l'Amoroso
Croqueur d'amour, l'œil de
velours comme une caresse
Gigi l'Amoroso
Toujours vainqueur,
parfois sans cœur
Mais jamais sans tendresse
Partout, c'était la fête
quand il chantait
Zaza, luna caprese, o sole mio

Laissez-moi danser

Moi, je vis d'amour et de danse
Je vis comme si j'étais en vacances
Je vis comme si j'étais éternelle
Comme si les nouvelles étaient
sans problèmes

Moi, je vis d'amour et de rire
Je vis comme si y avait rien à dire
J'ai tout le temps d'écrire
mes mémoires
D'écrire mon histoire
à l'encre bleue
Laissez-moi danser laissez-moi
Laissez-moi danser chanter
en liberté tout l'été
Laissez-moi danser laissez-moi
Aller jusqu'au bout du rêve

Mourir sur scène

Viens mais ne viens pas
quand je serai seule
Quand le rideau
un jour tombera
Je veux qu'il tombe derrière moi
Viens mais ne viens pas
quand je serai seule
Moi qui ai tout choisi dans ma vie
Je veux choisir ma mort aussi
Il y a ceux qui veulent mourir
un jour de pluie
Et d'autres en plein soleil
Il y a ceux qui veulent mourir
seuls dans un lit
Tranquilles dans leur sommeil
Moi je veux mourir sur scène
devant les projecteurs
Oui je veux mourir sur scène,
Le cœur ouvert tout en couleurs
Mourir sans la moindre peine
Au dernier rendez-vous
Moi je veux mourir sur scène
En chantant jusqu'au bout.

17

La tendresse

Bourvil

On peut vivre sans richesse
Presque sans le sou
Des seigneurs et des princesses
Y'en a plus beaucoup
Mais vivre sans tendresse
On ne le pourrait pas
Non, non, non, non
On ne le pourrait pas

On peut vivre sans la gloire
Qui ne prouve rien
Etre inconnu dans l'histoire
Et s'en trouver bien
Mais vivre sans tendresse
Il n'en est pas question
Non, non, non, non
Il n'en est pas question

*Quelle douce faiblesse
Quel joli sentiment
Ce besoin de tendresse
Qui nous vient en naissant
Vraiment, vraiment, vraiment*

Le travail est nécessaire
Mais s'il faut rester
Des semaines sans rien faire
Eh bien... on s'y fait
Mais vivre sans tendresse
Le temps vous paraît long
Long, long, long, long

Le temps vous paraît long
(modulation)

Dans le feu de la jeunesse
Naissent les plaisirs
Et l'amour fait des prouesses
Pour nous éblouir
Oui mais sans la tendresse
L'amour ne serait rien
Non, non, non, non
L'amour ne serait rien

Quand la vie impitoyable
Vous tombe dessus
On n'est plus qu'un pauvre diable
Broyé et déçu
Alors sans la tendresse
D'un cœur qui nous soutient
Non, non, non, non
On n'irait pas plus loin

*Un enfant vous embrasse
Parce qu'on le rend heureux
Tous nos chagrins s'effacent
On a les larmes aux yeux
Mon Dieu, mon Dieu, mon Dieu...*

Dans votre immense sagesse
Immense ferveur
Faites donc pleuvoir sans cesse
Au fond de nos cœurs
Des torrents de tendresse
Pour que règne l'amour
Règne l'amour
Jusqu'à la fin des jours

18

La Seine

Vanessa Paradis et M

Elle sort de son lit, tellement sûre d'elle
La Seine, la Seine, la Seine

Tellement jolie, elle m'ensorcelle
La Seine, la Seine, la Seine

Extralucide, la Lune est sur
La Seine, la Seine, la Seine

Tu n'es pas saoul, Paris est sous
La Seine, la Seine, la Seine

**Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
On s'aime comme ça, la Seine et moi
Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
On s'aime comme ça, la Seine et moi**

Extra Lucille quand tu es sur
La scène, la scène, la scène

Extravagante quand l'ange est sur
La scène, la scène, la scène

**Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
On s'aime comme ça, la Seine et moi
Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
On s'aime comme ça, la Seine et moi**

Sur le Pont des Arts (mon cœur vacille)
Entre deux eaux (l'air est si bon)
Cet air si pur (je le respire)
Nos reflets perchés (sur ce pont)

Tu lu, ti, luti
Tu lu, ti, luti

On s'aime comme ça, la Seine et moi 4x

19

Antisocial

Trust

Tu bosses toute ta vie pour payer
Ta pierre tombale,
Tu masques ton visage en lisant
Ton journal,
Tu marches tel un robot dans les
Couloirs du métro
Les gens ne te touchent pas,
Faut faire le premier pas,
Tu voudrais dialoguer sans renvoyer
La balle,
Impossible d'avancer sans ton gilet
Pare-balle
Tu voudrais donner des yeux à la
Justice
Impossible de violer cette femme pleine
De vices.

Antisocial tu perds ton sang-froid.

**Repense à toutes ces années de
Service.**

**Antisocial, bientôt les années de
Sérvices,**

**Enfin le temps perdu qu'on ne rattrape
plus.**

Ecraser le gens est devenu ton
Passe-temps.
En les éclaboussant tu deviens gênant.
Dans ton désespoir, il reste un peu
D'espoir
Celui de voir les gens sans fard et moins
Batards.
Mais cesse de faire le point, serre plutôt
Les poings,
Bouge de ta retraite, ta conduite est trop

parfaite

Relève la gueule, je suis là, t'es pas seul
Ceux qu'hier t'enviaient, aujourd'hui te
jugeraient.

Antisocial tu perds ton sang-froid.

**Repense à toutes ces années de
Service.**

**Antisocial, bientôt les années de
Sérvices,**

**Enfin le temps perdu qu'on ne rattrape
plus.**

Qu'on ne rattrape plus.

Tu bosses toute ta vie pour payer
Ta pierre tombale,
Tu masques ton visage en lisant
Ton journal,
Tu marches tel un robot dans les
Couloirs du métro
Les gens ne te touchent pas,
Faut faire le premier pas,
Tu voudrais dialoguer sans renvoyer
La balle,
Impossible d'avancer sans ton gilet
Pare-balle
Tu voudrais donner des yeux à la
Justice
Impossible de violer cette femme pleine
de vices.

Antisocial tu perds ton sang-froid.

**Repense à toutes ces années de
Service.**

**Antisocial, bientôt les années de
Sérvices,**

**Enfin le temps perdu qu'on ne rattrape
plus, qu'on ne rattrape plus, qu'on ne
rattrape plus**

Antisocial, antisocial, antisocial...

20

Supernana

Michel Jonasz

Dix-huit grèves de poubelles
Que j'traîne dans l'quartier
Jamais vu plus belle qu'elle, dans la cité.
Les serveuses du milk-bar, ou du Banana
Qu'on dépiaute dans le noir, au cinéma.
C'est des trucs pour la toux,
Des pastilles, des cachous,
Bonbons d'machines à sous, mais elle pas du tout :
Une super nana... {4x}

Tous les jours je footballe
Des boîtes de ron-ron
Et comme ces boîtes de tôle,
Je tourne en rond.
Quand j'la pêche à la ligne
Du haut d'mon balcon,
Elle m'emmène dans l'parking, et sur l'béton.
C'est l'Brésil pour mille balles
Et j'crawlle dans l'pentothal,
J'touche le fond de mes palmes,
D'la neige, du napalm
Une super nana... {4x}

J'habite en haut d'cette tour, la dernière du bloc
Ma f'nêtre est bien haute pour l'bacille de Koch.
Par-delà les antennes, au d'ssus du cynodrome,
Des traînées d'kérozène,
Il y a cette môme.
Elle marche parmi les détritrus,
On dirait, comme sur les prospectus,
Ces filles allongées à l'ombre des cactus,
Tu vois c'que j'veux dire et pourtant c'est juste
Une super nana... {8x}

21

Laisse tomber les filles

France Gall

**Laisse tomber les filles
Laisse tomber les filles
Un jour, c'est toi qu'on laissera
Laisse tomber les filles
Laisse tomber les filles
Un jour, c'est toi qui pleureras**

Oui, j'ai pleuré mais ce jour-là
Non, je ne pleurerai pas
Non, je ne pleurerai pas
Je dirai "c'est bien fait pour toi"
Je dirai "ça t'apprendra"
Je dirai "ça t'apprendra"

**Laisse tomber les filles
Laisse tomber les filles
Ça te jouera un mauvais tour
Laisse tomber les filles
Laisse tomber les filles
Tu le paieras un de ces jours**

On ne joue pas impunément
Avec un cœur innocent
Avec un cœur innocent
Tu verras ce que je ressens
Avant qu'il ne soit longtemps
Avant qu'il ne soit longtemps

La chance abandonne
Celui qui ne sait

Que laisser les cœurs blessés
Tu n'auras personne
Pour te consoler
Tu ne l'auras pas volé

**Laisse tomber les filles
Laisse tomber les filles
Un jour, c'est toi qu'on laissera
Laisse tomber les filles
Laisse tomber les filles
Un jour, c'est toi qui pleureras**

Non, pour te plaindre, il n'y aura
Personne d'autre que toi
Personne d'autre que toi
Alors tu te rappelleras
Tout ce que je te dis là
Tout ce que je te dis là
Alors tu te rappelleras
Tout ce que je te dis là
Tout ce que je te dis là
Alors tu te rappelleras
Tout ce que je te dis là
Tout ce que je te dis là...
Tout ce que je te dis là...

22

Every breath you take

Police

Every breath you take
And every move you make
Every bond you break
Every step you take
I'll be watching you

Every single day
And every word you say
Every game you play
Every night you stay
I'll be watching you

Oh, can't you see
You belong to me?
How my poor heart aches
With every step you take?

Every move you make
And every vow you break
Every smile you fake
Every claim you stake
I'll be watching you

Since you've gone, I've been lost without
a trace
I dream at night, I can only see your face
I look around, but it's you I can't replace
I feel so cold, and I long for your embrace
I keep crying, baby, baby please... ...
(Instum)

Oh, can't you see
You belong to me?
How my poor heart aches
With every step you take?

Every move you make
And every vow you break
Every smile you fake
Every claim you stake
I'll be watching you
Every move you make
Every step you take
I'll be watching you...
I'll be watching you
(Every breath you take)
(Every move you make)
(Every bond you break)
(Every step you take) I'll be watching you

(Every single day)
(Every word you say)
(Every game you play)
(Every night you stay) I'll be watching you

(Every move you make)
(Every vow you break)
(Every smile you fake)
(Every claim you stake) I'll be watching
you

(Every single day)
(Every word you say)
(Every game you play)
(Every night you stay) I'll be watching you

(Every breath you take)
(Every move you make)
(Every bond you break)
(Every step you take) I'll be watching you

(Every single day)
(Every word you say)
(Every game you play)
(Every night you stay) I'll be watching you

23

Louxor

Philippe Katerine

J'adooooooooore

Regarder danser les gens

Ah j'y retourne souvent

Au bar du Louxor

Regarder danser les gens

**J'adore, j'adore, j'adore, j'adore,
j'adore, j'adooooooooore**

Les institutrices, puéricultrices
Administratrices, dessinatrices
Les boulangers, les camionneurs
Les policiers, les agriculteurs
Les ménagères, les infirmières
Les conseillères d'orientation
Les chirurgiens, les mécaniciens
... Les chômeurs

J'adooooooooore

Regarder danser les gens

Et de temps en temps

Je coupe le son

Et je remets le son
Je coupe le son
Je remets le son
Et je recoupe le son
Et attention...

Je remets le son

J'adooooooooooooooooooooore

Les gens arrêtent de danser
Ils se demandent qui a coupé
Ils commencent à m'encercler
Et là je me sens en danger
Alors je leur dis, "Prenez-moi,
faites de moi n'importe quoi
Pendez-moi la tête en bas comme
la dernière fois"

J'adooooooooore

Regarder danser les gens

Ah, je trouve ça fascinant

Au bar du Louxor

Regarder danser les gens

**J'adore, j'adore, j'adore, j'adore,
j'adore, j'adore**

Et je coupe le son
Et je remets le son
Et je recoupe le son
Je r'mets le son

**J'adoooooooooooooooooooooooooooo
ooooooooore**

J'adore,

J'adore,

J'adore,

J'adore,

Et je coupe le son.

Crédits

1. **Je suis un homme** (paroles et musique : Zazie)
2. **Let's dance** (paroles et musique : David Bowie)
3. **Foule sentimentale** (paroles et musique : Alain Souchon)
4. **Le chanteur** (paroles et musique : Daniel Balavoine)
5. **Pour que tu m'aimes encore** (paroles et musique : Jean-Jacques Goldman)
6. **Couleur menthe à l'eau** (paroles : Eddy Mitchell ; musique : Pierre Papadiamandis)
7. **Les uns contre les autres** (paroles : Luc Plamondon ; musique : Michel Berger)
8. **Tu verras** (Paroles et musique : Chico Buarque et Claude Nougaro)
9. **Sympathique** (paroles : China Forbes ; musique : Thomas M. Lauderdale)
10. **Ma préférence** (paroles : Jean-Loup Dabadie ; musique : Julien Clerc)
11. **La Foule** (paroles : Michel Rivgauche ; musique : Angel Cabral)
12. **Aline** (paroles et musique : Christophe)
13. **La Grenade** (paroles et musique : Clara Luciani)
14. **Mirza** (paroles et musique : Nino Ferrer)
15. **Les copains d'abord** (paroles et musique : Georges Brassens)
16. **Dalida : Paroles** (paroles : Michaële ; musique : Giovanni Ferrio), **Bambino** (paroles: Jacques LaRue ; musique: Giuseppe Franciulli), **Parle plus bas** (paroles : Boris Bergman ; Musique : Nino Rota), **Gigi** (paroles : Michaële ; musique : L. et P. Sebastien et R. Rinaldi), **Laissez-moi danser** (paroles : Cristiano Minellono et Pierre Delanoë ; musique : Toto Cutugno), **Mourir sur scène** (paroles : Michel Jouveaux ; musique : Jeff Barnel)
17. **La tendresse** (paroles : Noël Roux ; musique : Bourvil)
18. **La Seine** (paroles et musique : Matthieu Chedid)
19. **Antisocial** (paroles : Bernie Bonvoisin ; musique : Norbert Krief)
20. **Supernana** (paroles et musique : Jean-Claude Vannier)
21. **Laisse tomber les filles** (Serge Gainsbourg)
22. **Every breath you take** (Paroles et musique : Sting)
23. **Louxor** (paroles et musique : Philippe Katerine)

Remerciements

Les musiciens

Pascal Schopfer (chant), Daniel Perrin, Mimmo Pisino, Ignacio Lamas, Luigi Galati,
Ingénieur son : Bernard Amaudruz

Ainsi que

La Ville de Lausanne et ses services pour leurs soutiens essentiels

Le théâtre 2.21

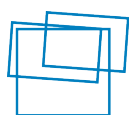
Le Musée historique Lausanne (MHL)

Maximum SA (sonorisation)

Nordsix Design Graphique pour la réalisation de l'affiche

Les habitant.e.s du quartier de la Cité

Les bénévoles ainsi que toutes les collaboratrices et tous les collaborateurs de la Fondation pour l'animation socioculturelle lausannoise (FASL) qui se sont impliqué.e.s pour la préparation et la réalisation de « Chansons en chœur ».



FASL

FONDATION POUR
L'ANIMATION
SOCIOCULTURELLE
LAUSANNOISE